



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Unidad curricular: Taller I de Investigación en Antropología Social

Área Temática: Antropología Social / Área Específica II

Semestre: Impar/

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Agregado	L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
Encargado del curso	Profesor Agregado	L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
Otros participantes del curso	Asistente	Andrea Quadrelli	Dpto. de Antropología Social
	Asistente	Virginia Rial	Dpto. de Antropología Social

El total de Créditos corresponde a: 19 créditos.

Carga horaria presencial	96 horas	
Trabajos domiciliarios	SI/	
Plataforma EVA	SI/	
Trabajos de campo	SI/	
Monografía	SI/	
Otros (describir)		
TOTAL DE CRÉDITOS	19 créditos	
Asistencia	Obligatoria	
Permite exoneración	NO	
Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE

Forma de evaluación (describa):

Para ganar el curso, el estudiante deberá desarrollar un proyecto de investigación de corte etnográfico en Antropología Social, debiendo entregar cinco avances de la realización del proyecto durante el desarrollo del curso.

Asimismo, el estudiante deberá realizar cuatro fichas de lectura sobre la bibliografía del curso y una exposición grupal (hasta tres integrantes) de uno de los ejes temáticos planeados en el ítem contenidos del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

80% Formación Específica I

Objetivos:

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.
- Colaborar al proceso de conformación del estudiante de antropología en etnógrafo.
- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

Contenidos:

- I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.
- II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.
- III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.
- IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.
- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Banks, Marcus; Morphy, Howard. Rethinking Visual Anthropology. New Haven and London, Yale University Press, 1999.

Bourdieu, Pierre. La distinction. Paris, Minuit, 1979.

Bourgois P. In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio. New York: Cambridge University Press, 2003.

Clifford, James. A experiência etnográfica. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1998.

Geertz, Clifford. Negara. O Estado Teatro no Século XIX. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1991.

Goffman, Erving. Los momentos y sus hombres. Barcelona, Paidós, 1991.

Guigou, L. Nicolás. Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay. Montevideo: Lucida Ediciones, MEC, LICCOM/UDELAR, 2011.

Rabinow, Paul. Antropología da Razão. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

Scheper-Hughes N; Bourgois P. (eds). Violence in War and Peace: An Anthology . Oxford: Blackwell Publishing. 2004.

Taussig, Michael. Chamanismo, colonialismo y el hombre salvaje. Bogotá: Ed. Norma, 2002