



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Teoría Antropológica I**

**Área Temática: Area de formación general**

**Semestre:** Impar

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsables del curso</b>	Profesor Adjunto	Carmen Curbelo	Dpto. de Arqueología
	Profesor Agregado	L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
<b>Encargados del curso</b>	Profesor Adjunto	Carmen Curbelo	Dpto. de Arqueología
	Profesor Agregado	L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Dos parciales</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12 créditos</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria/</b>
-------------------	---------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

## 10 CUPOS PARA AREA SOCIAL Y ARTISTICA

### **Forma de evaluación (describa):**

El derecho a examen se gana con la realización de dos (2) parciales presenciales, la realización individual de tres (3) fichas bibliográficas sobre los autores tratados en el curso, y una exposición oral grupal (hasta tres estudiantes) que se acordará con los docentes, sobre los ejes teóricos tratados en el curso. El curso exige 75% de asistencia obligatoria.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Introducción a la Antropología.  
Etnografías  
Epistemología/Filosofía de la Ciencia

### **Objetivos:**

- Otorgar al estudiante los principales elementos de la teoría antropológica, desde su proceso fundacional hasta los principales horizontes teóricos contemporáneos.
- Colaborar a que el estudiante pueda desarrollar una reflexión teórica desde la perspectiva y la tradición antropológica.
- Presentar, a través de su desarrollo histórico, los principales núcleos de continuidad y discontinuidad en la teoría antropológica.

### **Contenidos:**

- Definiciones: Teoría, marco teórico, paradigma. Producción de conocimiento científico.
- Génesis de los primeros esbozos de teoría antropológica: evolucionismo, difusionismo.
- La ruptura funcionalista, el particularismo histórico y el surgimiento de la Antropología Moderna.
- Estructural-funcionalismo y estructuralismo.
- Multievolucionismo y Ecología Cultural.
- Estructuralismo, marxismo-estructuralismo y antropología. Un caso aparte: Marshall Sahlins.
- Los aportes de Pierre Bourdieu y Jacques Derrida a la teoría antropológica.
- La salida de Occidente: postcolonialidad y decolonialidad.
- Antropologías contemporáneas, antropologías del mundo.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Boas, Franz. 1992. Las limitaciones del método comparativo de la antropología. En BOHANNAN, P. y GLAZER, M. Antropología. Madrid: McGraw-Hill.

2. Bourdieu, Pierre. 1997. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama.
3. Evans-Pritchard, E. 1987. Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Cátedra.
4. Guigou, L. Nicolás. 2005. Sobre cartografías antropológicas y otros ensayos. Montevideo: Hermes Criollo.
5. Lévi-Strauss, Claude. 1990. El pensamiento salvaje. México D.F., Fondo de cultura económica.
6. Lins Ribeiro, Gustavo y Escobar, Arturo.(editores).2009. Antropologías del mundo : transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder., México D.F.:Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social : Universidad Autónoma Metropolitana : Universidad Iberoamericana.
7. Malinowski, Bronislaw. 1986. Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Planeta-Agostini.
8. Morgan, L. H. 1971. La sociedad primitiva. Madrid : Editorial Ayuso.
9. Evans-Pritchard, E. 1987 Historia del pensamiento antropológico. Eds. Cátedra S.A., Madrid
- 10 Sahlins, Marshall. 1997. Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Barcelona: Gedisa.

**Año 2018**