



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Lingüística / Otras**

**Unidad curricular: Morfosintaxis del Portugués**

**Área Temática: Lenguas extranjeras**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Lectora	Raquel Carinhas	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI</b>
<b>Fichas de trabajo</b>	<b>SI</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos establecidos por FHCE-CELEX para otras facultades</b>
---	-----------	--

**Forma de evaluación (describa):** Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso. Para tener

derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia. El estudiante puede substituir los dos parciales por un trabajo de estilo monográfico sobre uno de los temas del programa.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**  
Portugués III o equivalente

### **Objetivos:**

El curso está orientado a perfeccionar y profundizar el estudio de la lengua portuguesa desde la vertiente comunicativa e interactiva, tomando como objeto central de estudio aspectos relevantes de la morfología y sintaxis del idioma; desarrollar capacidades de observación y reflexión a partir de datos lingüísticos; presentar algunos elementos de análisis vinculados a la gramática textual.

### **Contenidos:**

1. Estructura del vocablo portugués
2. Análisis morfológico
3. Mecanismos de formación de las palabras (derivación y composición)
4. Paradigma flexional de los sustantivos y verbos en portugués.
5. Estudio de la constitución frástica en la lengua portuguesa
6. Análisis sintáctico
7. Oraciones simples y complejas

### **Programa:**

1. El vocablo morfológico:
  - 1.1. Identificación de los elementos de vocablos morfológicos.
2. Tipos de morfemas:
  - 2.1. Estudio de los tipos de morfemas en portugués.
3. Procesos de derivación, prefijación y composición.
4. Flexión nominal
  - 4.1. de género;
  - 4.2. de número.

5. Estructura del SN – sujeto
  - 5.1. Tipos de SN – sujeto
  - 5.2. Concordancia SN – sujeto con SV: casos especiales
6. Estructura verbal
  - 6.1. mecanismo de la flexión verbal;
  - 6.2. conjugación verbal;
  - 6.3. valores de los tiempos verbales;
  - 6.4. desvíos de la lengua padrón.
7. Términos de la oración
  - 7.1. esenciales;
  - 7.2. accesorios;
  - 7.3. integrantes;
8. Estudio del período
  - 8.1. simple;
  - 8.2. compuesto;
  - 8.3. coordinación;
  - 8.4. subordinación;
  - 8.5. coordinación y subordinación.
9. Gramática del texto
  - 9.1. mecanismos de coherencia y de cohesión textual
  - 9.2. elementos de coherencia y cohesión textual argumentativa.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |  |
|--|
| 1. Castilho, A. (2010). <i>Nova Gramática do Português Brasileiro</i> . São Paulo: Contexto  |
| 2. Coimbra, O. M. (2002). <i>Gramática Activa 2</i> . Lisboa: LIDEL.   |
| 3. Cunha, C. & Cintra, L. (1985). <i>Nova gramática do português contemporâneo</i> . Lisboa: Edições Sá da Costa.  |
| 4. Neto, L. R. (2003). <i>Vamos lá continuar! Explicações e exercícios de gramática e de vocabulário. Níveis intermédio e avançado</i> . Lisboa: LIDEL           |
| 5. Paiva Raposo, E., Bacelar do Nascimento, M. F., Mota, M. A. & Segura, L. (eds.) (2013). <i>Gramática do português</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. |

**Año 2018**