



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA**

**Área Temática: Teórico-metodológica**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. de Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. de Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Francis Santana	Dpto. de Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI/NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

**Forma de evaluación (describa):** Realización de dos parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento (promedio mínimo de 6 en ambos parciales; calificación mínima de 4 en cada prueba), debe presentarse a examen.

## Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

### **Objetivos:**

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal desde la protohistoriografía hasta el siglo XVIII, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiológicas.
2. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica.

### **Contenidos:**

Unidad Introdutoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

1.- La protohistoriografía: panorama general.

2.- La historiografía en la antigüedad clásica:

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.

Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.

El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.

La descripción de la realidad en Tácito.

3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiana bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

4.- La crónica medieval como relato: evolución.

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.

Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.

La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia:

Compagni y Villani.

5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.

6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.

7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo.

La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.

9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.

10- Panorama general de las principales tendencias y enfoques de la historiografía en los siglos XIX y XX.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.
2. BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992.
3. CROCE, Benedetto, *Teoría e Historia de la Historiografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.
4. FUETER, Ed., *Historia de la Historiografía Moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.
5. MOMIGLIANO, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, FCE, 1993
6. ORCASTEGUI, Carmen - SARASA, Esteban, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991
7. SANCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona, Labor, 1993
8. SANZ, Víctor, *La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento*, Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. *La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX*, Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II.
9. SHOTWELL, James, *Historia de la Historia en el Mundo Antigo*, México, FCE, 1940.
10. THOMPSON, James W., *History of historical writing*, New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts.

**Año 2018**