



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular: Seminario de Tesis**

**Área Temática: Todas**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	--	--	--

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros</b>	Informe
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>15</b>

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

**Forma de evaluación:** Redacción y presentación del plan de tesis de licenciatura.

**Conocimientos previos requeridos:**

1. Haber cursado tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de su elección cursadas (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
2. Haber aprobado dos unidades curriculares directamente relacionadas con el tema de la tesis aprobado (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
3. Los estudiantes que estén en condiciones de cursar el seminario de tesis deberán completar un formulario indicando el tema tentativo de la misma, el nombre del tutor y las unidades curriculares realizadas según lo detallado en ítems 1 y 2 (recomendable).

**Objetivos:**

1. Presentar las etapas del proceso de elaboración de un plan de tesis de licenciatura.
2. Relevar y revisar críticamente los antecedentes y la bibliografía sobre los temas elegidos por los estudiantes, a los efectos de que delimiten sus objetos de estudio y elaboren el estado de la cuestión.
3. Ejercitar la lectura crítica de textos a los efectos de que los estudiantes formulen el marco teórico y metodológico de sus futuros trabajos.
4. Referir y aplicar las pautas técnicas de estructuración y redacción de un plan de tesis.
5. Generar un espacio de discusión académica durante la elaboración de los planes, que permita un enriquecimiento conjunto.

**Contenidos:**

1. **La elaboración de una tesis de licenciatura**  
Las etapas del proceso de la investigación histórica  
La estructura de un trabajo de investigación  
La tesis como trabajo de investigación  
La preparación de un plan de tesis de licenciatura

## **2. La elección del tema**

La identificación de un campo temático  
La selección de un objeto de estudio  
La delimitación espacial, temporal y temática  
Exposición y discusión de avances

## **3. Los antecedentes y el estado de la cuestión**

El relevamiento de la bibliografía: bibliografía teórica, bibliografía general, bibliografía específica  
El análisis crítico de la bibliografía relevada  
La identificación de los problemas teórico-metodológicos  
Exposición y discusión de avances

## **4. El marco teórico**

Presentación de los paradigmas de la Historiografía actual  
Presentación de los modelos y enfoques teóricos recientes relacionados con el abordaje de los temas elegidos por los estudiantes del seminario  
Definición de los objetivos generales y específicos en un proyecto de tesis  
Formulación de las preguntas de investigación y planeamiento de hipótesis de trabajo  
Exposición y discusión de avances

## **5. El marco metodológico**

Presentación de los enfoques metodológicos relacionados con los temas elegidos por los estudiantes del seminario  
Identificación de los recursos heurísticos y de los repositorios documentales relacionados con los temas seleccionados  
Exposición y discusión de avances

## **6. La redacción del plan de tesis**

La estructura general del plan de tesis  
Los contenidos de sus secciones  
Exposición y discusión de avances

## **7. La escritura académica y sus desafíos**

El estilo de redacción de un trabajo académico  
Los estilos de referenciación bibliográfico-documental

## **Bibliografía básica**

1. ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Editorial Crítica, 1995.

2. BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christian; TIGHT, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.
3. CREME, Phyllis; LEA, Mary R. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.
4. ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Ed. Gedisa, 1990.
5. FONTANA, Josep. *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999.
6. HERNÁNDEZ SANDOICA, Helena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
7. MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglos XXI Editores, 1994.
8. MORALES MORENO, *Historia de la Historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*, México, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora, 2005.
9. ORNA, Elisabeth; STEVENS, Graham, *Cómo usar la información en los trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.
10. WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.