



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LICENCIATURA EN CIENCIAS HISTÓRICAS

UNIDAD CURRICULAR: TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Curso Matutino.

Área temática: Teórico - metodológica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Nicolás Duffau	Historiología
Encargado del curso	Prof. Adj.	Nicolás Duffau	Historiología
Otros participantes del curso	Asistente	Santiago Delgado	Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 5 cupos, abierto a todos los servicios UdelaR
---	-----------	--

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Válida para estudiantes de planes 1991, 2014, de otras carreras de FHCE y de otros servicios de UdelaR

(a) Asistencia al 75% de las clases efectivamente dictadas.

(b) Realización de trabajos prácticos en los que se combinarán actividades en aula y labor en plataforma EVA.

- (c) Realización de dos pruebas parciales sobre los contenidos del curso.
- (d) Los/as estudiantes que cumplan con el mínimo de asistencias requeridas, realicen satisfactoriamente los trabajos mencionados en el ítem (b) y en las pruebas parciales indicadas en el ítem (c) obtengan una calificación promedio de 6 o superior, aprobarán la unidad curricular.
- (e) Los/as estudiantes que cumplan los requisitos anteriores pero en las pruebas parciales alcancen calificaciones promedio de 3, 4 o 5, quedarán habilitados para rendir examen final.
- (f) Los/as estudiantes cuyas inasistencias superen injustificadamente el 25% del total de clases dictadas, o no realicen las tareas previstas en el ítem (b), o en los parciales alcancen calificación promedio inferior a 3, deberán recursar la unidad curricular.

OBJETIVO GENERAL:

Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de la investigación histórica que los habilite a desarrollar tareas de archivo, ya sea con fuentes para la investigación tradicionales como en nuevos soportes.

Brindar elementos sobre las distintas tareas que cumple el investigador en Historia, los pasos del método de trabajo y su relación con distintas disciplinas del campo científico humanístico. Familiarizar a los estudiantes de la maestría con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía occidental en las últimas décadas.

CONTENIDO.

1- UNIDAD INTRODUCTORIA.

Introducción a la disciplina histórica. Fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica. Las *TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA*. Alcances de la asignatura. Su relación con las Humanidades.

2.- CRONOLOGÍA.

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. Reflexiones sobre el devenir. El tiempo histórico. Nociones acerca de las cronologías y sistemas de periodización a lo largo de la historia. Prácticas

3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA.

El espacio como problema histórico. El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Prácticas.

4.- DIPLOMÁTICA.

Definición. La crítica de fuentes a partir del Renacimiento. Etapas en el proceso de nacimiento de la "crítica del diploma". La Diplomática contemporánea y los desafíos actuales. Crítica interna. Prácticas.

5.- PALEOGRAFÍA.

Definición de los diversos alcances del término. Usos de la Paleografía: Paleografía de *lectura*, Paleografía crítico-analítica, Paleografía como historia de la escritura, *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI a XIX.

6.- GENEALOGÍA.

Definición. La evolución de la *genealogía*. El árbol genealógico. Historias de familia y redes sociales. Práctica.

7.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR.

7.1. El documento de “archivo”. Su evolución y significado. La crítica documental. Práctica de archivo.

7.2. La prensa como objeto de indagación y como documento la investigación.

7.3. El diálogo entre Antropología e Historia.

7.4. Historia y cultura material. Disciplinas llamadas menores (numismática, vexicología, etc.).

7.5. Las fuentes literarias. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Dimensiones narrativas de la práctica historiográfica.

7.6. Las fuentes sobre soporte no tradicional y la acción del historiador. Significado de fuentes no tradicional. La fotografía. El cine. El sonido. Caracterización de cada uno de los soportes y su importancia para el historiador contemporáneo.

7.7. Las nuevas tecnologías y la acción del historiador. Nuevas formas de narrar los acontecimientos históricos.

8.- EL APARATO ERUDITO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Técnicas de Relevamiento. Los archivos y el “fichado” documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

9.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES.

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos.

Su aplicación a las series estadísticas. Fuentes cuantitativas.

La Demografía histórica: características.

10.- Lo cualitativo en la Historia. La “Historia Oral”.

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. Testimonios orales e “Historia de Vida”. Tradición oral.

Formas y criterios de evaluación: parciales y trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

AROSTEGUI, Julio, La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 2001.

BLOCH, Marc, Introducción a la Historia, Buenos Aires, Fondo de Cultura

BRAUDEL, Fernand, La Historia y las Ciencias Sociales, Madrid, Alianza Editorial, 1999, décima edición.

BURGUIÈRE, André, Diccionario de Ciencias Históricas, Madrid, Akal, 1991.

BURKE, Peter, Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza, 1994.

CERNADAS, Jorge, LVOVICH, Daniel, (editores), Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta, Buenos Aires, UNGS-Prometeo, 2010.

DE CERTAU, Michel, *La escritura de la historia*, México, D.F., Universidad Iberoamericana, 1999.

DOSSE, François, La historia. Conceptos y escrituras, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

FARGE, Arlette, La atracción del archivo, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991.

VILAR, Pierre, Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona, Crítica, 1999, sexta edición.

Año 2018