



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana
Panorámico I de Literatura Latinoamericana: De los orígenes al Modernismo

Área Temática: Literatura Latinoamericana y Uruguay

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof Adj.	Francisco Bustamante	Dpto de Literaturas Uruguay y Latinoamericana
Encargado del curso	Prof Adj.	Francisco Bustamante	Dpto de Literaturas Uruguay y Latinoamericana
Otros participantes del curso	Asistente	Sonia D'Alessandro	Dpto de Literaturas Uruguay y Latinoamericana
	Ayudante	Malvina Guaraglia	Dpto de Literaturas Uruguay y Latinoamericana

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Asistencia	Libre
-------------------	--------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Sin requisitos específicos
---	-----------	---

Formas de aprobación (describa): El curso se aprobará con dos parciales presenciales en fechas a acordar o con la opción de rendir examen. La modalidad de asistencia libre supone un serio compromiso del/la estudiante por cubrir y preparar a fondo los temas evaluados en los parciales. En los mismos no se permitirá la consulta de material alguno. Se aconseja el

lógico método de conocer a fondo las obras a analizar con antelación a la lectura de su bibliografía crítica.

Objetivos:

Es un curso de carácter *introdutorio* cuyo fin es el conocimiento de los momentos más representativos de la literatura latinoamericana, desde las culturas presentes en el continente antes de 1492 hasta los inicios del siglo XX con el Modernismo Hispanoamericano. Se trabajarán obras y autores considerados canónicos, en verso y en prosa, presentes en los distintos momentos de la literatura del continente. Se atenderán desde las literaturas precolombinas, los cronistas de Indias, pasando por las literaturas del período independiente en Hispanoamérica y en Brasil. Aunque la modalidad panorámica del curso obliga a seleccionar hitos del proceso literario, se procura evitar el estudio inconexo de los fenómenos examinados en mayor detalle. A tal fin, las diferentes manifestaciones estudiadas en mayor profundidad se contextualizarán para vincularlas y enmarcarlas con otras.

Contenidos:

1. América, nuevo mundo. Colonización y colonialidad. Nuestra América. América Latina.
2. Artes verbales indoamericanas.
3. Cuestiones de género en la América colonial. *La monja alférez*.
4. *Los infortunios de Alonso Ramírez* de Carlos de Sigüenza y Góngora
5. “La carta de Jamaica” y “Mi delirio sobre el Chimborazo” de Simón Bolívar.
6. “Silva a la agricultura en la zona tórrida” de Andrés Bello y “Oda al Niágara” de José Manuel Heredia.
7. *Cuentos* de Juana Manuela Gorriti 2.
8. *Autobiografía y cartas* de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
9. *Martín Fierro* de José Hernández.
10. *Facundo* de Domingo F. Sarmiento.
11. Machado de Assis “El alienista”.
12. Modernismo. Martí, Darío, Rodó.

Bibliografía básica: Se incluyen obras generales y básicas. La bibliografía específica se indicará en clase.

1. Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. México: FCE, 1954.
2. Bosi, Alfredo. *Historia concisa de la literatura brasileña*. México: FCE, 1982.
3. Fernández Moreno, César (ed.). *América latina en su literatura*. México: Siglo XXI- Unesco, 1972.

4. Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*. Madrid: Ariel, 2002.
5. Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América hispánica*. México: FCE, 1954.
6. Madrigal, Luis Íñigo (coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 1: Época colonial*. Madrid: Cátedra, 2008.
7. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 2: Del neoclasicismo al Modernismo*. Madrid: Cátedra, 2008.
8. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1: De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza, 2001.
9. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. 2: Del Romanticismo al Modernismo*. Madrid: Alianza, 1997.
10. Picón Salas, Mariano. *De la Conquista a la Independencia: tres siglos de Historia Cultural de Hispanoamérica*. México: FCE, 1969.

Año 2018