



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras, Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de Lengua y Literatura Latina “La palabra y la Ciencia en la Edad Media latina”

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
	Prof. Agr.	Andrea Gayoso	Historia Universal
Encargado del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
	Prof. Agr.	Andrea Gayoso	Historia Universal
	Prof.	Katherine Tachau	Universidad de Iowa
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	No
Trabajos de campo	No
Monografía	Sí
Otros	--
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10
---	-----------	---

Forma de evaluación:

Siendo de naturaleza teórico- práctica, la unidad curricular se aprueba mediante tareas de análisis y transcripción, asignadas semanalmente, y un trabajo final de carácter monográfico.

Conocimientos previos requeridos:

Lengua y Literatura Latina 1, 2, 3

Objetivos:

- Aproximar al estudiante a la historia de la escritura europea desde la época de Boecio (c. 480- 524) y San Isidoro de Sevilla (c. 556-636) hasta el siglo XV, familiarizando al estudiante con las problemáticas de transmisión, transcripción y edición de manuscritos latinos medievales.
- Ofrecer herramientas que permitan reconocer y analizar fuentes textuales, proponiendo la procedencia, así como una datación aproximada de las mismas, de forma que el estudiante pueda leer, transcribir, analizar y editar críticamente un manuscrito latino medieval.
- Estudiar un corpus de fuentes manuscritas, que permiten reflexionar en torno al desarrollo de la ciencia y el conocimiento, entre los siglos VI- XV.

Contenidos:

1. Historia de la lectura y organización del saber en la tardía Antigüedad y transmisión de las ciencias griegas y romanas en el medioevo, hasta su recepción por parte de los intelectuales del siglo XV, momento en que la imprenta transforma la producción literaria y cultural europea.
2. Historia de la escritura en la tardía Antigüedad y Edad Media latina: soportes, manufactura, formas de datación y conservación. Particularidades de la escritura, tipos de documentos, cronología, fórmulas convencionales, iluminaciones, glosas.
3. Estudio general de diferentes tipos de manuscritos (ordenados cronológicamente), incluyendo el análisis y características de diferentes soportes y grafías, teniendo en cuenta su origen, fecha de producción, soporte y demás características materiales. Abreviaturas: Notas tironianas, nomina sacra. Análisis paleográfico de un manuscrito y su ubicación dentro del estema. Colenda.
4. Estudio y transcripción de las siguientes formas de escritura:
 - i. Escritura romana y derivadas directas (capital cuadrada o monumental, capital rústica, uncial, semiuncial).
 - ii. Escrituras regionales (visigótica cursiva, visigótica redonda, minúscula irlandesa, minúscula irlandesa cursiva, minúscula anglosajona, híbrida insular, minúscula insular, minúscula cuadrada anglosajona, benaventana).
 - iii. Escritura precarolina (Bobbio, Verona, Lucca, Corbie a-b, Luxeuil) y carolina. Origen, evolución y repercusión en Europa. Análisis paleográfico de algunos manuscritos en colecciones carolingias.
 - iv. Escritura protogótica y sus diferentes notas regionales; la forma de escritura gótica (gótica textual redonda, gótica redonda, textual cuadrada y textual precisa, textual semicuadrada, gótica minúscula bastarda, gótica minúscula)
5. Transcripción y estudio crítico- filológico de obras medievales. Fijación y edición de y transcripción paleográfica de fragmentos de Isidoro de Sevilla, Trotula, Robert Grosseteste, Roger Bacon, Alberto Magno y Guillermo de Ockham.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bishoff, B. (1990) *Latin Palaeography. Antiquity and the middle ages*, Cambridge University Press.
3. Cappelli A. (1989, 6ª ed.) *Lexicon abbreviatarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nella carte e codici specialmente del medio-evo, riprodate con oltre 14000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di sigle epigrafiche, l'antica numeraz. romana ed arabica ed i segni indicanti manete pesi, misure, etc.* Milán: Ulrico Hoepli.
4. Clemens, R., Graham, T. (2007) *Introduction to Manuscript Studies*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
5. D'alverny, M., Burnett, C. (ed., 1995) *La transmission des textes philosophiques et scientifiques au Moyen Age*. Aldershot: Variorum.
6. Grant, E. (1974) *A Source Book in Medieval Science*. Cambridge: Harvard University Press.
7. Kwakkel, E., McKitterick, R., Thomson, R. (2012) *Turning over a new leaf: change and development in the medieval manuscript*. Leiden: Leiden University Press.
8. LaSalle, F. (2010) *Compendio di storia della scrittura latina, paleografia latina ad uso degli studenti*. Roma: Pontificia Università Gregoriana.
9. Lindberg, D. (2007, 2ª ed.) *The Beginnings of Western Science: The European Scientific Tradition in Philosophical, Religious, and Institutional Context, Antiquity to A.D. 1450*. Chicago: University of Chicago Press.
10. Lowe, E. (1929-1969) *Codices latini antiquiores, A Paleographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century* (12 vols). Oxford: Clarendon Press.

Año 2018