



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Seminario “*Problemas del ensayo en el Río de la Plata. Repeticiones y aventuras del sentido*”

Área Temática: Literatura Latinoamericana

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor titular	Aldo Mazzucchelli	Instituto de Letras
Encargado del curso	Profesor titular	Aldo Mazzucchelli	Instituto de Letras
Otros participantes del curso	Ayudante	Verónica Pérez Manukian	Instituto de Letras

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo escrito en dos partes
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Obligatoria	Asistencia
-------------	------------

SI	Permite exoneración
----	---------------------

No corresponde	NO	Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios
----------------	----	--

Forma de evaluación (describa): Los estudiantes deberán cumplir trabajos domiciliarios, una presentación en clase, y escribir un trabajo monográfico en dos partes, a entregar a mitad y fin de semestre respectivamente.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Recomendable (no obligatorio) haber cursado el Panorámico II de Literatura Latinoamericana

Objetivos: Examinar temas y estilos del ensayo en el Río de la Plata, en base a un ejercicio comparativo a lo largo de más de 150 años de producción. El ritornelo de algunos temas, y los momentos de empuje y cambio se alternan. El objetivo fundamental es cuestionar la vigencia de temas que se ha considerado canónicamente ordenadores de la discusión sobre *lo rioplatense*.

Contenidos:

1. Alberdi
2. Sarmiento
3. Polemistas orientales del último tercio del XIX
4. Utopistas (Sarmiento, Piria, Costa)
5. El ensayo modernista
6. El ensayo en la vanguardia
7. Martínez Estrada
8. Mallea
9. Borges
10. Real de Azúa
11. Aproximaciones al ensayo contemporáneo de intención literaria

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|----|--|
| 1 | Alberdi, Juan Bautista, <i>Obras completas</i> (6 tomos). Edición digital en Biblioteca Cervantes. |
| 2 | Sarmiento, Domingo F., <i>Civilización y Barbarie. Vida de Facundo Quiroga</i> . (1845). Buenos Aires, Librería «LA FACULTAD», de Juan Roldán y Cía: 1921. |
| 3 | Sarmiento, Domingo F., <i>Argirópolis</i> (1843). Buenos Aires, Ed. El Aleph: 2000. |
| 4 | Varela José P y Ramírez Carlos M. <i>El destino nacional y la universidad</i> . Montevideo, Colección de Clásicos Uruguayos, 1956. |
| 5 | Herrera y Reissig, Julio, <i>Prosa fundamental. Prosa desconocida. Correspondencia</i> . Montevideo, Colección de Clásicos Uruguayos: 2011. |
| 6 | Borges, Jorge Luis. <i>El tamaño de mi esperanza</i> . Buenos Aires (1926). Ed. digital en https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/498407/mod_resource/content/1/el%20tamaño%20de%20mi%20esperanza%2C%201926.pdf |
| 7 | Martínez Estrada, Ezequiel. <i>Radiografía de la pampa</i> . (1933). Buenos Aires, Interzona: 2016. |
| 8 | Mallea, Eduardo. <i>Historia de una pasión argentina</i> . Buenos Aires, Sur: 1937. |
| 9 | Real de Azúa, Carlos. <i>El impulso y su freno</i> . Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1964 |
| 10 | Hamed, Amir. <i>Ganas y letras</i> . Montevideo, Hache: 2017. |

Año 2018