

Semestre: anual (cursos cortos en ambos semestres)

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Eliana Lucían	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Eliana Lucían	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales y examen
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará mediante un parcial final presencial: la realización del resumen de un artículo académico y la resolución de diversos ejercicios en los que el estudiante deberá aplicar los conceptos y procedimientos estudiados. A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre el parcial y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrir la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ortografía y gramática actualizadas del español.

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Cambios en la normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
4. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
5. La reseña bibliográfica académica: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de una reseña.
6. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un resumen.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: Debolsillo – UCU.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.

3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
4. LUCIÁN, Eliana (2015). *Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente*. Montevideo: ANEP – ProLEE.
5. NATALE, Lucía (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.
7. NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAMÍREZ, Silvia (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.

Año 2018