



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TUCE

Unidad curricular: Taller de escritura académica

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Anual (cursos cortos en ambos semestres)

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Sandra Román	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Sandra Román	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajos y evaluación parcial
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE)
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará mediante un parcial final presencial: la realización del resumen de un artículo académico y la resolución de diversos ejercicios en los que el estudiante deberá aplicar los conceptos estudiados. A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre el parcial y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrir la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ortografía y gramática actualizadas del español.

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.

2. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
3. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
4. La reseña bibliográfica académica: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de una reseña.
5. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un resumen.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). <i>Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz</i> . Montevideo: Debolsillo – UCU.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). <i>Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios</i> . Madrid: SM.
3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). <i>Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad</i> . Buenos Aires: Eudeba.
4. LUCIÁN, Eliana (2015). <i>Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente</i> . Montevideo: ANEP – ProLEE.
5. NATALE, Lucía (coord.). <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). <i>Manual de escritura para carreras de Humanidades</i> . Buenos Aires: Filo – UBA.
7. NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). <i>Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller</i> . Buenos Aires: Biblos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). <i>Las 500 dudas más frecuentes del español</i> . Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2012). <i>Ortografía básica de la lengua española</i> . Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAMÍREZ, Silvia (2013). <i>Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos</i> . Buenos Aires: Noveduc.