Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lic. En Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Antropología Social I / Etnología

Área Temática: Área de formación General/Optativa

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agregada	Dra. Sonnia Romero Gorski	Departamento de Antropología Social
Encargado del curso	Prof. Agregada	Dra. Sonnia Romero Gorski	Departamento de Antropología Social
	Prof. Adjunto	Dr. Javier Taks	Departamento de Antropología Social
Otros participantes del curso	Colaborador Honorario	Gerardo Ribero	Departamento de Antropología Social

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Asistencia a prácticos / presentación oral / informe escrito
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Libre, con excepción de prácticos

Permite exoneración	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**SÍ**	**15 Udelar incluido Social**

Forma de evaluación (describa):

1. Ganancia del curso
Cada estudiante, como miembro de un equipo con un número no mayor de tres integrantes, deberá participar en la preparación y presentación de trabajos prácticos. Se trata de un ejercicio de investigación, reflexión y consulta bibliográfica sobre un tema etnológico a elegir dentro de una selección propuesta por el curso. Dicho tema deberá ser objeto de una exposición en clase y luego presentarse por escrito (no más de 10 páginas). El propósito de esta metodología de trabajo, es poner en contacto al estudiante con reflexión etnológica, antropológica, original y ejercitarse en labores de análisis y síntesis.
La asistencia es obligatoria durante el período de presentación de los trabajos prácticos, debiendo contarse entre 8 y 10 clases hacia final del semestre.
Los temas para los trabajos prácticos serán propuestos a comienzos del mes de mayo.

2. Aprobación del curso:
Una vez ganado, el curso se aprueba por examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda que los estudiantes hayan aprobado previamente Introducción a la Antropología.

Objetivos:

El programa cubre aspectos generales de la disciplina, así como actualización de conceptos y objetos de estudio.

Se prepone profundizar en aspectos de la producción cultural, material y simbólica, en sociedades tradicionales.

Contenidos:

1. Objetos y metodologías de estudio de la Etnología

I.- Historia de la Etnología y transformación del objeto de estudio.

II.- Período de las expediciones y las misiones, ejemplos A. Haddon en el Estrecho de Torres, Marcel Griuale y la misión Dakar-Djibouti, A. Métraux en la isla de Pascuas.

III.- Estudios de gabinete y el trabajo de campo, diferentes aproximaciones de escuela.

IV. Definición de etnia, cultura y etnicidad. Métodos de investigación y análisis. Campo de la Etnología clásica. Campo de la Etnología Contemporánea.

V.- Etnología, Antropología Social y Cultural. Textos y Casos.

VI.- Diferentes especializaciones dentro de la Etnología: etno-medicina, etnozoología, etnobotánica, etno-historia, etnoarqueología y etno-lingüística (se invitará a diversos docentes de la Licenciatura en C. Antropológicas).

2. Aspectos de subsistencia, estructura social y poder en las sociedades precapitalistas

I. Sistemas de producción. Definición y evolución de los modos de producción. El excedente y las relaciones sociales. Modos de producción precapitalistas. El pastoralismo y otros casos particulares.
II. Sociedad y naturaleza. Transformación y representación del ambiente. El mito del buen salvaje ecológico. Conocimiento ecológico tradicional.
III. Organización social y política. Tipos de asociación: división sexual, parentesco y estratificación social. Evolución política: banda, tribu, jefaturas y estados primitivos, imperios. El estado tradicional. La esfera de lo político: expresiones institucionales y simbólicas.
IV. Movilidad espacial.

3. Aspectos simbólicos de la cultura, manifestaciones en las sociedades tradicionales y otras

I.- Función simbólica, definición, reconocimiento, imaginación simbólica.
II.- Complejización sobre las relaciones entre Individuo y Sociedad, sobre mente o Pensamiento y contexto sociocultural.
III.- La concepción sacralizada/desacralizada del mundo. Ritos, ceremonial.
IV.- La concepción sacralizada/desacralizada del mundo. Ritos, ceremonial.
V.- La concepción sacralizada/desacralizada del mundo. Ritos, ceremonial.
VI.- Religión, cultura y sociedad. El Islam como caso.
VII.- Religión, cultura y sociedad. El Islam como caso.

4. Prácticos

Los estudiantes, divididos en grupos, presentan públicamente el resultado de su ejercicio de investigación, estudios de casos y trabajos en tema a definir.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AUGE, Marc (1993) El genio del paganismo. Barcelona: Muchnik Ed. [Introducción y Cap. I :13-58]
2. BALANDIER, George(1994) El Poder en Escenas. Barcelona: Paidós.
3. BOURGOIS, Philippe, 6ª. Ed. 1999. In search of respect. Selling crack in El Barrio, Cambridge University Press, USA.
4. BRETON, Roland (1983) Las etnias París: Ed. P.U.F.

5. DESCOLA, Philippe 2005 (1993), El crepúsculo de las lanzas. Fondo de Cultura Económica, México.
6. ELIADE, Mircea (1981) Mito y realidad Ed. Guadarrama; otros títulos de M. Eliade
7. GODELIER, Maurice (1986) La producción de los grandes hombres. Madrid: Akal. [2ª parte :105-125 y :171-196]
8. INGOLD, Tim. (1989) 'El surgimiento del excedente económico y su apropiación', En: Trabajo y Capital 1 :107-137**.**
9. LACOSTE-DUJARDIN, Camille (1993) Las madres contra las mujeres. Madrid: Cátedra
10. LEVI-STRAUSS, Claude (1985) 'El mito jíbaro', En: La alfarera celosa. Barcelona: Paidós

Año 2019