



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Antropología del Cuerpo**

**Área Temática: Formación general (optativa de Antropología Social)**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Susana Rostagnol	Antropología social
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Susana Rostagnol	Antropología social
<b>Otros participantes del curso</b>	Se contará con apoyo de otros docentes aún no designados		

El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>60 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b> Tendrán que desarrollar análisis de los textos de la bibliografía
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b> Mediante la EVA se harán los seguimientos a las tareas que los estudiantes deberán realizar individualmente.
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	I
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria/</b>
-------------------	---------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI/</b>
----------------------------	------------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>/SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 10en total, 7 dentro del Area Social</b>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------

**Forma de evaluación (describa):**

Habrá dos parciales y se tomarán en cuenta los trabajos prácticos así como la participación en clase.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se sugiere haber cursado Introducción a la Antropología y Etnografías.

**Objetivos:**

Se espera que los/as estudiantes adquieran conocimientos teóricos sobre el antropología del cuerpo y sobre la corporeidad como concepto metodológico de modo que puedan problematizar desde estos ángulos distintos objetos de investigación, para ello se trabajará tanto desde aproximaciones teóricas como desde el análisis de etnografías.

**Contenidos:**

1. Construcción cultural del cuerpo. Cuerpo físico, cuerpo simbólico y cuerpo ritual. Los cuerpos significantes
2. Cuerpos generizadamente sexuados. La mirada del cuerpo desde la ciencia. Análisis antropológico del "cuerpo biomédico". Cuerpo y persona.
3. Cuerpo y disciplinamiento. La política del cuerpo y el control de la sexualidad y la reproducción. Cuerpos y violencia.
4. Cuerpo, movimiento y danza. Cuerpo y trascendencia: experiencias místicas.
5. Corporeidad (embodiment) y la fenomenología cultural de Csordas.

6. "Poner el cuerpo" en la práctica etnográfica.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

*Se indicará más bibliografía en clase.*

*El curso cuenta con página en Eva; se suministrará password de acceso al inicio del curso.*

Citro, Silvia *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires: Biblos, 2009

Citro, S., Greco, L, Rodríguez, M. *Cuerpos e identidades en la danza de los orixas, entre Brasil y Argentina*.

Csordas, Thomas "Modos somáticos de atención". En: Silvia Citro (coord..) *Cuerpos plurales, antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Biblos, 2010, pp 83-104

Esteban, Mary Luz *Cuerpos y políticas feministas*. Ponencia presentada en: *Jornadas Etatales Feministas*, Granada (España), 5-7 diciembre 2009.

Lambek, Michael "Cuerpo y mente en la mente, cuerpo y mente en el cuerpo. Algunas intervenciones antropológicas en una larga conversación". En: Silvia Citro (coord..) *Cuerpos plurales, antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Biblos, 2010, pp 105-126

LeBreton, David *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión 1995

Scheper –Hughes, Nancy; Lock, Margaret "The mindful body". *Medical anthropology quarterly*, (1), 1987.

Sirimaco, Mariana "Los cuerpos replicantes. La elusión del cuerpo legítimo en el proceso de formación policial", *Revista Colombiana de Antropología*, 45(1): 95-118, 2009.

Varios *Saber médico, corpo e sociedade*. Rio de Janeiro: CEPIA 1998 (varios capítulos)

Wacquant, Loïc *Entre las cuerdas. Cuaderno de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.

**Año 2019**