



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Cs. Antropológicas

Unidad curricular: Antropología de los movimientos migratorios

Área Temática: Formación general (Optativa Antropología Social)

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Adj.	Pilar Uriarte	Antropología Social
Encargado del curso	Profa. Adj.	Pilar Uriarte	Antropología Social
Otros participantes del curso	Ayudante	Magdalena Curbelo	CEINMI

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 cupos para el área social y artística. 5 cupos para el área salud (excepto medicina). 15 cupos total
---	-----------	--

Forma de evaluación:

Los estudiantes deben asistir al 75% de las clases, entregar tres fichas de lectura sobre textos asignados durante el curso y realizar una presentación de uno de los temas referidos en el programa para ganar el curso. La aprobación del curso es mediante exámen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Introducción a la antropología
Teoría general

Objetivos:

El curso busca que los y las estudiantes:

- Manejen los modelos analíticos para el análisis de la movilidad humana desde sus diferentes abordajes – geográfico, histórico, demográfico, económico y político; reconociendo los aportes y especificidades de la investigación etnográfica.
- Se apropien de forma crítica y reflexiva de las herramientas teóricas y metodológicas de las ciencias antropológicas para el abordaje del campo migratorio, vinculando este campo de estudio a los procesos de alterización y racialización de las poblaciones migrantes.
- Que los estudiantes conozcan las principales producciones antropológicas en torno a movilidad humana para América Latina y los trabajos llevados adelante en Uruguay.

Contenidos:

- definición del campo de “los estudios migratorios”
 - La movilidad como un fenómeno constitutivo de la especie humana
 - Las migraciones: ¿problema a controlar o vector de desarrollo? - aproximaciones a una construcción analítica del fenómenos
 - Desconstrucción de categorías dicotómicas: migración económica / refugio-desplazamientos forzados
- Modelos analíticos para el abordaje de las migraciones internacionales
 - Push-pull, redes migrantes, transnacionalismo
 - Diáspora, des/re territorialización, consumo y globalización
 - Migraciones sur-sur, especificidades
- Migrantes y extranjeros en el seno de los estados nacionales
 - Integracionismo y multiculturalismo
 - Políticas migratorias en Uruguay y la región, perspectivas históricas, legislaciones contemporáneas
 - Paradigma de la seguridad nacional y enfoque de Derechos Humanos

- Estudios migratorios en Uruguay
 - Producciones etnográficas en Uruguay y la región
 - Las corrientes migratorias clásicas y el Uruguay del crisol de razas
 - Crisis poblacional y emigración – análisis desde la demografía y la economía
 - Proyecciones y tendencias para el SXXI

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Sayad, Abdemalek. 2011. *La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado*. Barcelona, Anthropos.
2. Sassen, Saskia. 2006. "La formación de las migraciones internacionales: implicaciones políticas". *Revista internacional de filosofía política*. Nº 27, 2006, págs. 19-40
3. Diconca, Beatriz. 2012 *Caracterización de las nuevas corrientes migratorias en Uruguay*. Montevideo: MIDES
4. Basch, L., Glick Schiller, N., & Szanton Blanc, C. 2003. *Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*. New York: Routledge.
5. Pizarro, Cynthia (editora) 2011. *Migraciones contemporáneas internacionales. Estudios para el debate*. Buenos Aires: CICCUS
6. Simmel, Georg. 2002. *Sobre la aventura. Ensayos de estética*. Barcelona: Ediciones de Bolsillo
7. Clifford, James. 2008. *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa
8. Todorov, Tzvetan. 1996. *El hombre desplazado*. Madrid: Taurus.
9. Jardim, Denise (organizadora) 2007. *Cartografias da imigração: Interculturalidade e Políticas Públicas*. Porto Alegre: UFRGS Editora.
10. Uriarte (2015) *Perigoso é não correr perigo : experiências de viajantes clandestinos em navios de carga no Atlântico Sul*. Novas Edições Académicas

Año 2019