



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Etnografías

Área Temática: Área de Formación General, obligatoria

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsables y	Prof. agr.	Nicolás Guigou	DAS
	Prof. adj	Susana Rostagnol	DAS
	Asist.	Andrea Quadrelli	DAS
Encargados del curso	Prof. Adj.	Marcelo Rossal	DAS
Otros participantes del curso	Aydante	Valentín Magnone	DAS

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI (cuatro trabajos monográficos equivalentes a 8 horas de tarea domiciliaria cada uno)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
---	-----------	--

Forma de evaluación: CUATRO PARCIALES, CORRESPONDIENDO A CADA UNO DE LOS MÓDULOS DICTADOS EN EL CURSO. Cada uno de estos parciales equivale a 1 crédito (ocho horas de trabajo domiciliario). De esta forma el curso suma un total de 12 créditos para el plan 2014 y 96 horas para el plan 91 – equivale a una optativa)

Conocimientos previos requeridos/recomendables: NO CORRESPONDE

Objetivos:

Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica.
Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía.
Comprender conceptos básicos de la antropología social y el quehacer etnográfico.

Contenidos:

Módulo 1 “Argonautas del Pacífico Occidental” de B. Malinowski

- Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales.
- Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia

Módulo 2 “La selva de los símbolos” Victor Turner

Se propone trabajar con cuatro capítulos de *La selva de los símbolos* (1967), el tercer libro del autor sobre los ndembu, donde se muestra que el estudio de los rituales y los símbolos asociados es fundamental para comprender los procesos sociales y humanos en general. En el capítulo “Símbolos en el ritual ndembu” se reconoce la centralidad de la ritualidad y de los símbolos para comprender un modo de ver y estar en el mundo. El capítulo “Simbolismo ritual, moralidad y estructura social entre los ndembu” continua la descripción minuciosa de varios de los rituales ndembu y el análisis de los árboles Ndembu como símbolos dominantes principales y como sistema simbólico. De la segunda parte del libro, se destaca el capítulo “Muchona el abeijorro, interprete de la religión”. Turner proporciona una mirada “inusualmente explícita” por detrás de las escenas. Muchona es un sanador ritual y aquí se lo introduce como parte del retrato de un “informante” clave. Finalmente, se sugiere el capítulo “Mukanda: el rito de la circuncisión” como ejemplo precioso de descripción etnográfica.

Se agrega el capítulo de “Significado. Creatividad y representación” de Paul Bohannan como introducción ágil y didáctica sobre la importancia del relato y de la representación en la vida de los pueblos. Se agrega también el clásico

“Un ritual corporal entre los naciema” de Horace Miner como propuesta de ejercicio práctico, junto al documental etnográfico.

Módulo 3 El trabajo etnográfico de Margareth Mead en Samoa

Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bateson, Gregory ,Naven. Stanford University Press,1936.
2. Bateson, Gregory (1991). Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente. Harper Collins Pub, 1991.
3. Côté, James E. "Was Mead wrong about coming of age in Samoa? An analysis of the Mead/Freeman controversy for scholars of adolescence and human development." Journal of youth and adolescence 21.5 (1992): 499-527.
4. Freeman, Derek. "Sex and Hoax in Samoa." Current anthropology 41.4 (2000): 609-622.
5. Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta. Barcelona.
6. Mead, M. (1985). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta-De Agostini.
7. Miner, H (1956) Body ritual among the Naciema. American anthropologist 58 (3): 503-507.
8. Stocking, George The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
9. Turner, V. 1980. (1967) La Selva de los símbolos, Madrid, siglo XXI.

Año 2019.-