



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de Tesis

Área Temática: Todas

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Agregada	Andrea Gayoso	Historia Moderna
Encargado del curso	Profesora Agregada	Andrea Gayoso	Historia Moderna
Otros participantes del curso	A determinar como profesores invitados según los temas de tesis elegidos por los estudiantes		

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Plan de tesis de Licenciatura
TOTAL DE CRÉDITOS	15
Asistencia	Obligatoria
Permite exoneración	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios

NO

Cupos, servicios y condiciones: No corresponde

Forma de evaluación (describa):

Plan de tesis de Licenciatura (Estado de la cuestión, estructura y proyecto de los diferentes capítulos)

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

1. Tener cursadas tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de su elección cursadas (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
2. Tener aprobadas dos unidades curriculares directamente relacionadas con el tema de la tesis (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
3. Los estudiantes que estén en condiciones de cursar el seminario de tesis deberán completar un formulario indicando el tema tentativo de la misma, el nombre del tutor y las unidades curriculares realizadas según lo detallado en ítems 1 y 2 (recomendable).

Objetivos:

1. Guiar a los estudiantes en la realización del proyecto de Tesis de Licenciatura
2. Ejercitar la lectura crítica de textos para realizar el marco teórico de referencia para el trabajo de investigación
3. Relevar y revisar críticamente los antecedentes y bibliografía sobre el/los temas a los efectos de la delimitación y la redacción de un estado de la cuestión
4. Generar un espacio de discusión académica como parte de la tarea profesional del investigador

Contenidos:

1. Características del trabajo de tesis de licenciatura. Descripción general. Objetivos. Estructura. Extensión.
2. La elección del tema. De la elección inicial al tema de la tesis. Delimitación. Corte temático. Marco cronológico.
3. El "estado de la cuestión". La selección de la bibliografía: bibliografía teórica, bibliografía general, bibliografía específica. El tratamiento crítico de la bibliografía: identificación de enfoques, puntos de controversia, aspectos no tratados. Exposición y discusión de avances.
4. Los objetivos de la investigación. Formulación de las preguntas de investigación e hipótesis de trabajo. Definición de los objetivos generales y específicos del trabajo en general, de las diversas partes del trabajo.
5. Estructura general del trabajo de tesis de licenciatura. Variaciones en diferentes casos. Ejemplos. Exposición y discusión de avances.
6. Selección de fuentes editadas e inéditas. Métodos de análisis y tratamiento de las fuentes escogidas para el tema específico. Exposición y discusión de avances.
7. Del proyecto a la redacción del plan de tesis. El estado de la cuestión, la estructura general, el proyecto de contenido de los diferentes capítulos, conclusiones tentativas.
8. Redacción académica, citas y referencias bibliográficas.

Bibliografía Básica

1. BECKER, Howard (2011) *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo.* Buenos Aires. Siglo XXI.
2. BURKE, Peter (2003) *Formas de hacer historia.* Madrid. Alianza.
3. BUTLER, Judith, (2011) *The Question of Gender,* Bloomington, Indiana University Press.
3. CARLI, Alberto (2008) *La ciencia como herramienta: guía para la investigación y la realización de informes, monografías y tesis científicas.* Buenos Aires. Biblos
- 4 DARNTON, Robert (2010) *El Beso de Lamourette, Reflexiones sobre Historia Cultural, Mexico Fondo de Cultura Economica, 2010*
5. DEI, Daniel (2011) *La tesis :como orientarse en su elaboración.* Buenos Aires. Prometeo
6. CERTEAU, Michel de (1994; 1975 1a. ed.) *La escritura de la historia.* México. Universidad Iberoamericana (Hay otras ediciones)
7. KOSELLECK, Reinhardt (1993) *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos.* Barcelona. Paidós.
8. LE GOFF, Jacques (2005) *Pensar la historia: modernidad, presente, progreso.* Barcelona. Paidós. (Hay otras ediciones)
9. SAMUEL, Raphael (1984) *Historia popular y teoría socialista.* Barcelona. Crítica-Grijalbo.
10. VILAR, Pierre (2004) *Pensar históricamente: reflexiones y recuerdos.* Barcelona. Crítica.