



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Teoría y Metodología de la Historia I

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
Encargado del curso	Profesora Adjunta	María Cristina Pintos	Historiología
Otros participantes del curso	Asistente	Alejandro Demarco	Historiología
	Asistente	Líber Romero	Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	PARCIALES
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 5 cupos para todos los servicios de Udelar.
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa): El curso se aprueba con la presentación de un trabajo de campo y la realización de dos pruebas parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

Conocimientos previos recomendables: Técnicas de la investigación histórica

Objetivos:

- (i) Analizar las discusiones epistemológicas sobre la Historia como disciplina científico-social, en lo que atañe a su objeto de estudio y los desafíos que plantea su abordaje.
- (ii) Identificar las características específicas del proceso de la investigación histórica y los problemas heurísticos y hermenéuticos que conlleva.
- (iii) Presentar los principales modelos teóricos y enfoques metodológicos a partir de los que se intenta dilucidar la relación entre las continuidades y los cambios históricos.
- (iv) Considerar el problema específico de la comunicación de los resultados de la investigación histórica, así como el de su proyección en diferentes ámbitos.

Contenidos:

1. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

- 1.1. Los conceptos de teoría y metodología en el campo de la reflexión epistemológica
- 1.2. El vocablo "historia" y sus múltiples significados
- 1.3. De las teorías sobre el acontecer histórico a la teoría sobre el conocimiento histórico
- 1.4. Referencias generales a teoría y metodología de la Historia como disciplina historiográfica
- 1.5. Referencias específicas a la teoría y metodología de la Historia en Uruguay

2. LA ESPECIFICIDAD DEL OBJETO EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 2.1. El objeto de estudio de la historia
- 2.1. La concepción tradicional: la Historia como estudio de los acontecimientos humanos del pasado.
- 2.3. La concepción actual: la Historia como el estudio de las sociedades humanas en dimensión diacrónica
- 2.4. La diversidad fenoménica que plantea el objeto: los acontecimientos, los procesos, los actores, las estructuras y las representaciones colectivas.

3. LOS MODOS DE CONCEBIR AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 3.1. Formas proto y prehistoriográficas
- 3.2. La Historiografía pragmática
- 3.3. La Historiografía erudita
- 3.4. La Historiografía filosofante
- 3.5. La Historiografía como disciplina científica

4. LA CARACTERIZACIÓN CIENTÍFICA DE LA HISTORIA

- 4.1. Las formas de entender a la Historia como ciencia: el modelo positivista, el historicista, el neokantiano, el marxista, el neohegeliano y el neopositivista
- 4.2. Objeciones a la caracterización científica de la Historia.
- 4.3. Discusiones actuales sobre la cientificidad de la Historia
- 4.4. La institucionalización y la profesionalización de la disciplina
- 4.5. La Historia y las Ciencias Sociales

5. UNIDAD Y DIVERSIDAD DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

5.1. Las desagregaciones disciplinarias.

- 5.1.1 Las desagregaciones espaciales: Historia mundial, regional, nacional y local
- 5.1.2. Las desagregaciones epocales. Historia antigua, medieval, moderna y contemporánea.
- 5.1.3. Las desagregaciones temáticas: Historia política, económica, social y cultural
- 5.2. La Historia "total"
- 5.3. La Historia de los pueblos sin Historia.

6. LA APREHENSIÓN DEL SUCEDER HISTÓRICO

- 6.1. El registro del acontecer histórico: las fuentes históricas y su diversidad tipológica
- 6.2. El análisis de autenticidad de las fuentes y de veracidad de sus contenidos.
- 6.3. La selección, jerarquización y conceptualización de los contenidos que transmiten las fuentes

7. LAS DIFICULTADES EN LA APREHENSION DEL SUCEDER HISTÓRICO

- 7.1. Las dificultades heurísticas: abundancia y carencia de fuentes
- 7.2. Las dificultades del lenguaje histórico: del vocabulario de los registros a la terminología del investigador
- 7.3. La temporalidad histórica
 - 7.3.1. Los tiempos múltiples: de Braudel a Hartog
 - 7.3.2. El abordaje del tiempo presente: discusiones sobre Historia actual, reciente e inmediata
 - 7.3.3. Los modelos de periodización
- 7.4. La subjetividad del conocimiento histórico
 - 7.4.1. La Historia y los juicios de valor

7.4.2. La historiografía tendenciosa

7.4.3. La Historia y las ideologías

8. EL ANÁLISIS DEL SUCCEDER HISTÓRICO Y SUS MÉTODOS

8.1. Las escalas de observación: los enfoques macrohistóricos y microhistóricos

8.2. El estudio de tendencias: los enfoques seriales

8.3. El estudio de regularidades: los enfoques estructuralistas

8.4. El estudio de casos: de las historias de vida a los enfoques prosopográficos

8.5. El estudio de representaciones: el análisis de contenido en sus variantes tipológicas

9. LAS FORMAS DE LA EXPLICACIÓN HISTÓRICA

9.1. Los conceptos de causa, factor, variable y acción intencional

9.2. La explicación en función del predominio de un factor: modelos geopolíticos, socioeconómicos, sociotecnológicos, ecológico-demográficos y culturalistas

9.3. Las determinaciones, condicionamientos y contingencias que afectan a los procesos históricos

9.4. Individuo y sociedad en los procesos históricos: la gravitación de los liderazgos y el peso específico de la acción colectiva

10. LA ESCRITURA DE LA HISTORIA

10.1. De la tradición oral a la Historiografía.

10.2. El discurso historiográfico y sus variantes tipológicas

10.3. La producción historiográfica y los formatos de comunicación académica

10.4. Los modos de transmisión de conocimiento histórico no basados en la palabra escrita

11. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

11.1. Responsabilidad social de la enseñanza de la Historia

11.2. La formación de la conciencia histórica ciudadana

11.3. El desarrollo del sentido crítico.

11.4. La enseñanza de la Historia y las nuevas tecnologías

12. LA PROYECCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

12.1. Los usos pragmáticos del saber histórico

12.2. La Historia y la memoria histórica

12.3. La Historia y las identidades colectivas

12.4. La Historia y el patrimonio histórico

12.5. La Historia y el cambio social

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Método*. Barcelona: Crítica, 1995.
2. BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.
3. BRAUDEL, Fernand. *Las ambiciones de la Historia*. Barcelona: Crítica, 2002.
4. BURGUIÈRE, André (dir.) *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid: Akal, 1991.
5. BURKE, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza, 1993.
6. CHAUNU, Pierre. *Historia, Ciencia Social*. Madrid: Ediciones Encuentro, 1985.
7. FONTANA, Josep. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Crítica, 1999.
8. HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid: Síntesis, 1995.
9. PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría, y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona: Barcanova, 1983.

10. TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982.

Año 2019