



Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Seminario de Lengua y Literatura Griegas "La Medea de Eurípides. Mito y tragedia"

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Daniel Rinaldi	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Agr.	Daniel Rinaldi	Filología Clásica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	No
Trabajos de campo	No
Monografía	Sí
Otros	--
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	No
---------------------	----

Unidad curricular ofrecida como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10
--	----	------------------------------------

Forma de evaluación:

La unidad curricular se aprueba mediante el análisis y la traducción de fragmentos de la tragedia asignados semanalmente a cada uno de los alumnos, la presentación crítica de un artículo, y un trabajo final de carácter monográfico.

Conocimientos previos requeridos:

Lengua y Literatura Griegas 1, 2, 3

Objetivos:

Que el alumno:

- * Profundice su conocimiento de la lengua griega (con especial énfasis en la sintaxis).
- * Sea capaz de leer y comprender el texto original.
- * Pueda traducir el texto original, esto es, desarrolle y consolide habilidades de traducción.
- * Realice un análisis literario del texto original.
- * Discuta críticamente la bibliografía.

Contenidos:

1. La tragedia griega.
2. El mito de Medea.
3. La *Medea* de Eurípides.
4. Análisis y comentario de distintos pasajes de la tragedia, entre otros, el prólogo, la párodos, el episodio segundo (diálogo entre Medea y Jasón), el estásimo segundo (exaltación del poderío de Cipris), el estásimo quinto, el éxodo.

Bibliografía básica:

- EURIPIDES. *Medea*. Edidit Herman van Looy. Stutgardiae et Lipsiae: in Aedibus B. G. Teubneri, 1992 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).
- BURNETT, Anne Pippin. "Medea and the Tragedy of Revenge", en *CP* 68, 1, May 1973, pp. 1-24.
- CAVALLERO, Pablo Adrián. "Medea de Eurípides: La 'atétesis' de versos y la construcción gradual de la venganza", en *Emerita* 71, 2, 2003, pp. 283-312.
- EASTERLING, Patricia E. "The Infanticide in Euripides' *Medea*", en *YCIS* 25 (*Greek Tragedy*, edited by T. F. Gould and C. J. Harington), 1977, pp. 177-191.
- GRUBE, George Maximilien Antoine. *The drama of Euripides*. London: Methuen & Co. / New York: Barnes & Noble Books, 1941.
- HOPMAN, Marianne. "Revenge and Mythopoiesis in Euripides' *Medea*", en *TAPA* 138, 2008, pp. 155-183.
- PÒRTULAS, Jaume. "Medea(s)", en *Synthesis* 11, en.-dic. 2004, pp.123-143.
- PRATT, Norman T., Jr. "The Euripidean *Medea* 38-43", en *CPh* 38, 1, Jan. 1943, pp. 33-38.
- ROMILLY, Jacqueline de. "*Patience, mon cœur!*". *L'essor de la psychologie dans la littérature grecque classique*. Paris: Société d'Édition "Les Belles Lettres", 1991 [1984].
- WALTON, F. R. "Euripides, *Medea* 160-172. A new Interpretation", en *AJPh* 70, 1949, pp. 411-413.

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Año 2019.-