



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Lingüística**

**Unidad curricular: Fonética y Fonología**

**Área Temática: Descripción y análisis lingüístico**

**Semestre: Impar**

	<b>Carg o</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Irene Madfes	Departamento de Psico- y Sociolingüística
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Irene Madfes	Departamento de Psico- y Sociolingüística
	Asist.	Pablo Albertoni	Departamento de Psico- y Sociolingüística
<b>Otros participantes del curso</b>	Ay.	A confirmar	Departamento de Psico- y Sociolingüística

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>NO</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria (para los prácticos)</b>
-------------------	---

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

## **Forma de evaluación:**

El curso se gana con el 75% de la asistencia a los prácticos y la realización de dos pruebas parciales, debiéndose obtener como promedio la calificación de 3 y no menos de 2 en cada una de ellas. Se aprueba con las pruebas parciales, si se obtiene un promedio de 6 y si la calificación de cada una de las pruebas no es inferior a 4. Quienes hayan ganado el curso pero no obtengan un promedio de 6 en las pruebas, podrán rendir un examen final.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

No corresponde.

## **Objetivos:**

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos del estudio de la fonética y la fonología.
- Presentar aspectos propios de la articulación entre la fonética y la fonología con otras áreas de la lingüística.
- Analizar los conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico, con énfasis en el español.
- Capacitar al estudiante para realizar transcripciones fonéticas, análisis perceptuales y otros tipos de análisis de fonética aplicada.
- Presentar resultados de investigaciones sobre aspectos fónicos del español del Uruguay, así como del español en situaciones de contacto.

## **Contenidos:**

### **1. Introducción**

Fonética y fonología. Consideraciones generales. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.

Fonética articuladora. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español.

Fonética suprasegmental. Acento, entonación y pausa.

Recursos fónicos de la conversación coloquial y su función fono-pragmática.

## **2. La fonología estructural: la obra de Trubetzkoy**

Los "Principios de fonología" de Trubetzkoy. Las oposiciones fónicas distintivas. Reglas para la determinación de los fonemas. Clasificación de las oposiciones fónicas distintivas. Conceptos de neutralización y archifonema. Las cuestiones de la aplicación de las reglas de Trubetzkoy al español.

## **3.-Fonética acústica.**

Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. El binarismo de Jakobson. Caracterización acústica (y sus correlatos articulatorios) de los rasgos fónicos, con especial atención al español rioplatense.

## **4.Aspectos socio-dialectales del español.**

El español montevideano actual. Los rasgos fónicos como marcadores sociales en el lenguaje. El uso de –s final de palabra, ensordecimiento del fonema palatal sonoro, comportamiento de grupos consonánticos, usos vocálicos y silábicos. Aspectos morfo- fonológicos. Representaciones y actitudes lingüísticas en relación a los marcadores de identidad a nivel fónico. La adquisición de la fonología en hablantes de español como L2, en el ámbito comunitario: inmigrantes italianos y gallegos en Montevideo.

## **5. Fonética aplicada**

Adquisición de la fonología. Procesos y estrategias de adquisición del componente fónico, con énfasis en el español. Aplicación de la teoría fonológica a la descripción de la adquisición del lenguaje.

## **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Alarcos Llorach, E. (1965). *Fonología española*. Madrid:Gredos.
2. Barrios, G. y Orlando, V. (comps.) (2002). *Marcadores sociales en el lenguaje. Estudios sobre el español hablado en Montevideo*. Montevideo: Gráficos del Sur.
3. Hidalgo Navarro, A. (2002). *Comentario fónico de textos coloquiales*. Madrid: Arco Libros.

4. Hidalgo Navarro, A. (2012).«*Fonocortesía: El estudio de la (des)cortesía a través del componente fónico de la lengua*». En Escamilla, J. y Vega, G. H. (eds). *Miradas Multidisciplinarias a la cortesía y descortesía en el mundo hispánico*(pp. 473- 498). EDICE (ebook).
5. Jakobson, R. y M. Halle (1967).*Fundamentos del lenguaje*. Madrid: CienciaNueva.
6. Lleó, C. (1997).*La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*. Madrid: Visor.
7. Penas Ibañez, M.A. (ed.) (2013).*Panorama de la fonética española actual*. Madrid: Arco Libros.
8. Quilis, A. y Fernández, J. (1999). *Principios de fonología y fonética española*. Cuadernos de lengua española. Madrid: ArcoLibros.
9. Real Academia Española (2011).*Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología*. Barcelona:Espasa.
10. Trubetzkoy, N. (1970).*Principios de fonología*. Madrid:Cincel.