



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Recursos formales para la escritura I

Área Temática: Área de formación en la práctica de la escritura

Semestre: impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa.	Eliana Lucían	TUD
Encargado del curso	Profa.	Eliana Lucían	TUD
Otros participantes del curso	----	---	---

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	23 h
Trabajos domiciliarios	22
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	---
TOTAL DE CRÉDITOS	3

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 4 cupos para otros servicios universitarios.
---	----	--

Forma de evaluación (describa):

Promedio mínimo de nota final: 6.

En caso contrario deberá rendir examen escrito sobre la asignatura.

Participación en clase (3 puntos), realización de tareas domiciliarias (4 puntos) y elaboración de un trabajo final (5 puntos).

La asignatura se aprueba con un promedio de 6 puntos (mínimo para exoneración) y con un mínimo del 80 % de clases asistidas en el total de clases dadas. Son obligatorias las tres modalidades de evaluación: participación en clase, realización de tareas domiciliarias y elaboración del trabajo final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):
conocimientos sobre gramática y ortografía básicos.

Objetivos

- Actualizar en las últimas normas académicas en relación con la escritura.
- Brindar recursos conceptuales y procedimentales para mejorar la comunicación escrita de las ideas y realizar una revisión eficaz de la escritura, en función del contexto comunicativo.
- Desarrollar actividades prácticas orientadas a brindar recursos para incorporar los temas desarrollados en el taller.

Contenidos

En el taller se presentarán las últimas normas académicas en relación con la escritura, con la finalidad de hacer más eficaz la expresión de las ideas en función de la situación comunicativa. Se hará hincapié en los recursos para la revisión de la escritura.

Se alternarán actividades expositivas e interactivas con trabajos individuales y grupales que se desarrollarán durante el taller.

1. Cambios en las normas académicas de escritura en función del parámetro de enunciación.
2. Organizaciones textuales básicas: narración, explicación y argumentación.
3. Género discursivo particular: la reseña literaria.
4. Formas de revisión textual: lingüístico-discursiva, tipográfica y conceptual. Recursos para la auto y coevaluación entre estudiantes y colegas.

Bibliografía básica (hasta 10 documentos)

DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. Montevideo: Debolsillo – UCU.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM. Disponible en:
<http://www.smele.com/ArchivosColegios/NuevoELEAdmin/Archivos/Descargables/Colecci%C3%B3n%20G%C3%B3mez>

%20Torrego/134002_normativa%20FOLLETO%20VERSI%C3%93N
%20GLOBAL.pdf

- LUCIÁN, Eliana (2015). Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente. Montevideo: ProLEE – Anep. Disponible en: <http://www.ceip.edu.uy/documentos/2017/ifs/1896/recursosescritura-ProLEE.pdf>
- MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
- NATALE, Lucía (coord.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
- NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos
- PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). Las 500 dudas más frecuentes del español. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
- RAE Y ASALE (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.
- REYES, Graciela (2009). Cómo escribir bien en español. Madrid: Arco/Libros.
- SECO, Manuel y RAE (2000). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa.

Días y horarios del curso: Viernes de 9 a 11:30 hs. desde el 15 de marzo al 31 de mayo inclusive. En la sede del INAE (Zabala 1480)

No habrá clase el: 19 y 26/4, y el 17/5

Año 2019