



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Arqueología preventiva (Arqueología por Contrato)

Área Temática: Formación General – Optativa en Arqueología

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento
Responsable del curso	Prof. Titular	José López Mazz	Arqueología
Encargado del curso	Asistente	Andrés Florines Pena	Arqueología
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	-
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	Semipresencial (2 clases mensuales)
---	--

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI
--------------------	--	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Sólo para estudiantes FHCE
--	----	----------------------------

Forma de evaluación:

Los prácticos se realizan en modalidad presencial, y se evalúan mediante trabajos escritos.

Conocimientos previos recomendables:

Prehistoria General - Prehistoria de la Cuenca del Plata - Técnicas de la Investigación Arqueológica.

La temática abordada por la asignatura incluye las discusiones teóricas sobre este ámbito profesional arqueológico. Se proporcionan las herramientas teórico-prácticas, así como las pautas deontológicas y las disposiciones legales que regulan en el país el ejercicio de la profesión. Se proponen ejercicios prácticos de simulación y adquisición de conocimiento específico para el planeamiento y ejecución de estudios de impacto arqueológico.

Solo se recomienda para estudiantes con orientación en arqueología y áreas afines.

Objetivos:

Que el alumno:

- conozca los marcos conceptuales y los diferentes enfoques teóricos tras la Gestión del Patrimonio Cultural Arqueológico bajo situaciones de afectación; práctica conocida bajo diferentes denominaciones: preventiva, arqueología de rescate, de salvamento, etc. Por sus características diferentes a la arqueología académica, más estrictamente orientada a la investigación, se la conoce también como arqueología por contrato o comercial.
- conozca diferentes ejemplos en el mundo de los marcos de referencia deontológicos y legales para la arqueología preventiva y conozca el marco legal y reglamentario que regula la práctica profesional (contractual) arqueológica en Uruguay.
- adquiera capacidades para llevar a cabo asesoramiento, consultaría, ejecución y evaluación de estudios de impacto arqueológicos a raíz de obras de infraestructura, arquitectura, agricultura, urbanismo, paisajismo, etc.

Contenidos:

1. Antecedentes de la Arqueología preventiva en el mundo y en el Uruguay. Los diferentes enfoques teóricos de la Gestión del Patrimonio Arqueológico en general, y de la Arqueología Preventiva, de Urgencia, de Rescate o Salvamento en particular.

2. Marcos legales e Institucionales de la práctica profesional arqueológica en actuaciones de arqueología contractual.

2.1. Estudios de caso en la arqueología Mundial: ejemplos anglosajones, franceses e iberoamericanos.

2.2. Marco legal e institucional de regulación de la práctica profesional del Uruguay.

3. Aspectos Laborales de la arqueología por contrato en el Uruguay.

3.1. Legislación laboral y modelos de contrato (Empresa / Relación de dependencia), cláusulas de confidencialidad y propiedad de la información.

3.2. Seguridad ocupacional. Seguros y garantías.

4. Aspectos metodológicos y técnicos de la Evaluación de Impacto Arqueológica.

4.1. Modelos para la elaboración de Proyectos de Actuación de Impacto Arqueológico, Ejecución y posterior Gestión del Patrimonio Arqueológico.

4.2. Técnicas de documentación rescate y conservación en arqueología preventiva, de urgencia y salvataje.

5. Estudios de casos de la Práctica Profesional en Uruguay

5.1. Evaluación de Impacto Arqueológico en Colonia del Sacramento, un Sitio Patrimonio de la Humanidad.

5.2. Evaluación de Impacto Arqueológico en obras de infraestructura o cualquiera intervención sobre el territorio que afecte el Patrimonio Arqueológico terrestre/subacuático).

5.3. Interacción con otras disciplinas que evalúan el Impacto Ambiental y el Ordenamiento Territorial

5.4. Sistematización, acondicionamiento y destino final de los materiales y la documentación.

6. Simulación de Estudio de Impacto Arqueológico

6.1. Simulación Estudio de Impacto: Arqueología Histórica

6.2. Simulación de Estudio de Impacto: Arqueología Prehistórica

6.3. Simulación de Estudio de Impacto: Arqueología Subacuática

6.4. Propuesta de ejercicio individual. Trabajo Escrito Final.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Richard M. Hutchings, R. y La Salle M.

1. **Amado, Xesús; David Barreiro; Felipe Criado y María Martínez López (2002)** Especificaciones para una gestión integral del impacto desde la arqueología del paisaje. *TAPA*, 26. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Universidade de Santiago de Compostela. Disponible en: <<http://digital.csic.es/handle/10261/6064>> Consultado el 20 de noviembre de 2014
2. **Barreiro, David (2002)**. Un modelo de estudio de impacto arqueológico. *I Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente. Ponencias y Comunicaciones*. Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos. pp. 481-491. Madrid.
3. **Carman, John (2002)**. *Archaeology and Heritage. An introduction*. Continuum. London.
4. **Cerdeño, M.; A. Castillo y T. Sagardoy (2005)**. La evaluación del Impacto Ambiental y su repercusión sobre el Patrimonio Arqueológico en España. *Trabajos de Prehistoria*. 62, nº 2. pp. 25 a 40.
5. **Gnecco Cristóbal y Adriana Schmidt Días (2017)** Crítica de la razón arqueológica: Arqueología de contrato y capitalismo. Cristóbal Gnecco y Adriana Schmidt Dias,

(Compiladores). Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.

6. **Hutchings, Rich y Marina La Salle (2013).** Five Thoughts on Commercial Archaeology. Institute for Critical Heritage and Tourism Bulletin 2013(1):1-4. (March 2013)
7. **López, José; Carmen Curbelo y Elizabeth Onega (2004).** *Estudio de mitigación de impacto arqueológico en la traza del gasoducto Buenos Aires-Montevideo.* FHCEd. (Udelar).
8. **Smith, Laurajane (2004).** *Archaeological Theory and Politics of Cultural Heritage.* Routledge, London and New York.
9. **Toledo i Mur, A. (1998)** El modelo francés de arqueología preventiva. *Iberia* 1:7-18.
10. **Zorzin, Nicolas (2010)** The political economy of a Commercial Archaeology. A Quebec case-study. University of Southampton. Faculty of Law, Arts and Social Sciences. Faculty of Humanities. Archaeology. Tesis de Doctorado. pp.1-228.

Año 2021