



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad Curricular: Prehistoria Americana II

Área Temática: Optativa en Arqueología

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora	Federica Moreno	Arqueología
Encargado del curso	Asistente	Elizabeth Onega	Arqueología
Otros participantes del curso	Ayudante	Jimena Blasco	Arqueología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Comentarios de artículos
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	No
Íntegramente virtual	No
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	Si (1 clase por mes)

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI
Práctico – asistencia obligatoria	No

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10
--	----	----

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial):

Ganancia del curso:

El curso se gana mediante la realización de dos parciales obligatorios (modalidad presencial), que deberán tener una calificación mínima de 3.

De obtener una nota 2 en uno de los parciales, el alumno podrá rendir un tercer parcial recuperatorio, para obtener la ganancia del curso.

Exoneración del curso:

El curso se exonera con la obtención en los parciales de una nota promedio 6 o mayor.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Prehistoria General, Prehistoria Americana I, Sistemas socioculturales Americanos

Objetivos:

Que el estudiante:

- 1- Obtenga una visión general del proceso ocurrido en América desde el formativo a la conquista europea.
- 2- Conozca las investigaciones realizadas y las periodificaciones regionales existentes.
- 3- Entienda la diversidad de grupos sociales involucrados, sus estrategias de adaptación al medio ambiente, su organización y transformación.

Contenidos:

Unidad 1

El período formativo en América

Definición del concepto de Formativo.

Los inicios de la agricultura, vida en aldeas estables y el establecimiento de jefaturas.

Los centros ceremoniales su importancia y desarrollo.

El surgimiento de las sociedades complejas.

Caso Caral (Perú): ¿Arcaico tardío o formativo?

Unidad 2

El Área Mesoamérica

Aspectos generales El Concepto de Área Mesoamericana. Desarrollo de los estudios arqueológicos. Modelos y cronología.

El Período Pre clásico: Surgimiento y desarrollo.

Culturas dentro del Período en México Central (Zacatengo, El Peñón de los Baños, Cerro de la Estrella), Valle de Toluca (Cuicuilco, El Arbolillo, Gualupita, Malinalco, etc)

El período clásico: Surgimiento y desarrollo.

Mexico Central: TEOTIHUACÁN.

Área de Veracruz desarrollo de la Cultura Olmeca.

La cultura Azteca fundación de TENOCHTITLÁN. Desarrollo de un Imperio

El Periodo Post-Clásico.

Los Mayas, su inicio y su proceso de evolución desde el Preclásico, El Clásico y Posclásico en los Altos de Guatemala, luego El Petén y finalmente en Yucatán. Los logros científicos, astronómicos, su escritura y los códices como registro de su cultura y su destrucción. La declinación de algunas Ciudades hacia el final del período y el abandono de las mismas. Causas posibles de acuerdo a las investigaciones Arqueológicas actuales

El período Post Clásico: surgimiento, desarrollo.

Mayas en los Altos de Guatemala (El Petén y Yucatan).

Toltecas y Aztecas

Unidad 3

El Área Andina

Características geográficas. Desarrollo de la investigación arqueológica. Modelos y cronología.

Los diferentes desarrollos regionales: Moche, Nazca, Recuay, Paracas.

Expansión Tiahuanaco- Huari: características generales.

Los desarrollos regionales en el área peruana. Moches, Paracas, Huari, Tiahuanaco, etc. El surgimiento del Imperio Incaico: la consolidación del poder, expansión geográfica y dominio militar.

Centros principales Cusco, Machu Pichu, etc.

Colapso y conquista por el Imperio Español.

Unidad 4-

América del Norte, América Central y Norte de América del Sur

Características generales. Desarrollo de los estudios arqueológicos. Interpretaciones y cronología.

Culturas: Adena, Hopewell y Missisipi
América Central, Colombia, Venezuela y Amazonia Brasileña.

Unidad 5

La Conquista y Dominación Española

Sistema de organización administrativa.

Proceso de dominación cultural.

La transformación de los pueblos americanos como resultado de la dominación: principales cambios en las estructuras económicas y sociales.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Caggiano, María y Sempè, Maria. C 1997. América. Prehistoria y Geopolítica. Buenos Aires
2. Fiedel, Stuart.1996. Prehistoria de América. Editorial Critica. Barcelona
3. Ellorieta Salazar. F y Ellorieta Salazar, E 2018. Cusco y el Valle Sagrado de los Incas. Cuzco Perú
4. Lumbreras, Luis. 2005. Arqueología y Sociedad. Instituto de Estudios Peruanos, Museo Nacional de Arqueología y Antropología. Ciudad Lima
5. Mattos Moctexuma, Eduardo. 2010. Arqueología del México Antiguo. INAH. México
6. Mattos, Luis. 2010. México Arqueológico. México.
7. Murra, John 2002.El mundo Andino. Población, medio ambiente y economía. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica de Perú e Instituto de Estudios Peruanos. Lima
8. Stern, Steve.1998.Los Pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Editorial Critica Barcelona
9. Todorov, Tzvetan. 2007. La Conquista de América: El Problema del Otro .Editorial Siglo XXI. México
10. Villacorta Ostolaza, Luis Felipe. 2012. Las Culturas del Perú Antiguo. Gheller Ediciones.Lima.

Año 2021