



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Teoría Arqueológica

Área Temática: Formación específica I

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Adjunto	Roberto Bracco	Departamento de Arqueología
Encargado del curso	Profesor Adjunto	Roberto Bracco	Departamento de Arqueología
Otros participantes del curso	Ayudante	Elena Vallvé	Arqueología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Prácticas en aula y fuera del aula
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (1 instancia presencial por mes)

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (mixta):

Se gana el curso mediante la realización de trabajos prácticos (en aula o domicilio), de los cuales el alumno solo puede perder un 25%.

Se aprueba el curso mediante un examen oral, el cual constará de la presentación y defensa de un ensayo sobre teoría arqueológica. El trabajo realizado por el estudiante deberá contar con la orientación de un docente

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

- 1- Que el alumno maneje los conceptos de teoría para ciencias sociales y ciencias naturales.
- 2- Que el alumno conozca las principales corrientes teóricas que dominaron el pensamiento arqueológico durante el siglo veinte.
- 3- Que el alumno reflexione en forma crítica sobre el requerimiento de marcos teóricos en los diferentes momentos de desarrollo de la disciplina, en nuestro continente.
- 4- Que el alumno logre la capacidad de analizar los presupuestos teóricos que están implícitos o explícitos en una investigación o comunicación científica.
- 5- Que el alumno logre analizar la coherencia entre marcos teóricos, metodologías y técnicas.

- 6- Que el alumno logre la capacidad de relacionar marcos teóricos, ideologías, momentos históricos y tradición disciplinar.

Contenidos:

- 1.- Teoría. Concepto e historia. Valor etimológico. Teoría, modelos, hipótesis y axiomas. Teoría y objeto de estudio. Criterios de demarcación y verificación.
- 2.- La teoría en las Ciencias Naturales y en las Ciencias Sociales. Explicar y comprender. Positivismo y hermenéutica.
- 3.- Paradigmas y tradiciones disciplinares. Teoría e ideología.
- 4.- Los marcos teóricos de la arqueología sudamericana desde comienzos del siglo veinte. Evolucionismo, difusionismo y marxismo. José Imbelloni, Paul Rivet, Osvaldo Menghin, Marcelo Bórmida y Luis Lumbreras. Seguidores en Uruguay. Sus temas, metodologías y técnicas.
- 5.- Las exigencias del Procesualismo y la seducción de una Nueva Arqueología "científica".
- 6.- El papel de la teoría durante el proceso de consolidación académica de la arqueología uruguaya.
 - Período I: 1975-1986. Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande vs Antonio Austral.
 - Período II: 1986-2000. La necesidad de construcción de una identidad de la arqueología nacional. La palabra mágica: "complejidad".
- 7.- Los ejes de la Arqueología Postprocesual y la respuesta de la Arqueología uruguaya ante la vuelta de los enfoques ideográficos e interpretativos..
- 8.- La consolidación de nuevas "disciplinas" en nuestro medio académico: Arqueología Histórica y Antropología Biológica. Planteos teóricos y construcción del objeto.
- 9.- Los cambios académicos a partir de fines del siglo XX. Nuevos y numerosos protagonistas, nuevas exigencias. Ejemplos para las temáticas: poblamiento americano, arqueología de las tierras bajas, los ceramistas del litoral.
- 10.- Teoría y Arqueología de Impacto. La Arqueología del Paisaje.
- 11- Identificación de marcos teóricos que conviven durante la última década, en la arqueología regional y zonas de influencia.
- 12.- La falacia de la precisión. El deslumbramiento por las técnicas analíticas y la consecuente dilución de la teoría.
- 13.- Las limitaciones y contradicciones de las inferencias en arqueología: etnoarqueología y arqueología experimental.
- 14.-: Ecología Histórica y Geoarqueología.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Fernández Martínez, V.M. 2006: Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado. Crítica, Barcelona.
2. Harris, Marvin. 1998 [1968]: *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.
3. Hodder, I. 1994: *Interpretación en Arqueología*. Crítica, Barcelona.
4. Hernando Gonzalo, A. (1995): La etnoarqueología hoy: una vía eficaz de aproximación al pasado. *Trabajos de Prehistoria* 52 (2): 25-30.
5. Funari, P.P.A., Neves, E. Y Podgorny, I. 1999: Introdução: a primeira reunião internacional de teoria arqueológica na américa do sul, questões e debates, *Anais da I Reunião Internacional de Teoria Arqueológica na América do Sul*, São Paulo, MAE-USP/IFCH-UNNICAMP/FAPESP, 1-12.
6. Schiffer, M. 2009: Ethnoarchaeology, Experimental Archaeology and the "American School". *Journal of Archaeology, Ethnographic and Experimental Studies*. Vol. 1:7-26.
7. Trigger, B. 1992: *Historia del pensamiento arqueológico*. Barcelona: Ed. Crítica.
8. Vaz Ferreira, C. 1973: *Lógica viva. Moral para intelectuales*.
9. Jo Watson, P., Leblanc, S.A. y Redman, Ch. J. 1987. *El método científico en arqueología*. Alianza Editorial.

Año 2021