



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Educación**

**Unidad curricular: Seminario - Escribir la tesis como Informe Narrativo Académico**

**Área Temática: Abordajes interdisciplinarios o vinculados a la docencia**

**Semestre: Par**

- Esta Unidad Curricular es optativa de la Licenciatura en Educación, Plan 2014 y corresponde la Seminario II del Plan 1998

También es ofrecida para las otras carreras de la FHCE y como electiva para los demás servicios de la UDELAR y para ANEP

- Es especialmente de interés para los estudiantes, que hayan cursado el Seminario de Narrativas en 2020; los que estén planeando su tesina o los motivados por reflexionar e iniciarse en la investigación en un Enfoque de Investigación Narrativa en el ámbito educativo.

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profa Adjunta	Maria Inés Copello	Depto. Estudios en Docencia
<b>Encargado del curso</b>	Profa Adjunta	Maria Inés Copello	Depto. Estudios en Docencia
<b>Otros participantes del curso</b>	Profa Asistente	Begoña Ojeda	Depto. Estudios en Docencia
	Magister	Lourdes Rodriguez	Integrante del Grupo de Investigación GRIDEN

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>60 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO (se utilizará grupo drive)</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Informe Investigativo</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
<b>Modalidad de dictado</b>	<b>Integralmente virtual</b>

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b> (en el caso que se reglamente esta posibilidad para semestre par 2021)
---------------------------	-------------------------------	--

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	06 cupos total, ofrecidos para estudiantes avanzados de todas las otras carreras de Udelar y a ANEP
--	----	---

**Forma de evaluación (entrega del Informe) y Modalidad (virtual) :**

- Evaluación PROCESUAL, FORMATIVA (a cargo de las docentes) y FORMADORA (a cargo de los estudiantes). Realizada a lo largo de todo el curso a través de la observación y análisis de las actividades realizadas, del desempeño y compromiso con las mismas.
- Evaluación SUMATIVA DE CARÁCTER CERTIFICADOR, a cargo de las docentes. Refiere al alcance de los objetivos de la unidad curricular, analizado a través de la calidad de los datos recogidos en el trabajo de campo y el análisis y discusión de estos que son presentados en un Informe Investigativo.

**Modalidad:** virtual.

**Conocimientos previos recomendables:**

- Tener algunos conocimientos, o ya haber detectado interés, por el enfoque investigativo narrativo
- Ser estudiante en estadios avanzado de la carrera, especialmente ya tener objetivos de realizar o estar realizando investigación.

**Objetivos:**

A partir de la presentación de fundamentos teóricos sobre el Enfoque Narrativo de Investigación Educativa y a través del análisis de Tesis de Doctorado escritas en forma de Informe Narrativo Académico, **elaborar una Base de Orientación para escribir una Tesina de grado con carácter de Informe Narrativo Académico.**

**Contenidos:**

- Investigación educativa de tipo narrativa, biográfica y autobiográfica.
  - Fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, metodológicos y éticos de las investigaciones narrativas, biográficas y autobiográficas.
  - Tesis de Investigación a nivel de doctorado escritas en forma de Informes Narrativos Académicos
  - Las Bases de Orientación (en la Teoría de la Actividad de Leontiev)

**Bibliografía básica:** (únicamente diez entradas) El resto de la bibliografía se indicará en clase

- 1- AGUIRRE, Jonathan y PORTA, Luis,(2019) *Sentidos y potencialidades del registro (auto)etnográfico en la investigación biográfico- -narrativa* Linhas Críticas, Brasília, DF, v.25 - p.738-757
- 2- BARBA, J. J., BARBA-MARTIN, R., y GONZÁLEZ-CALVO, G. (2015). *De la domesticación de la investigación cualitativa al reto de reinventarse*. Revista Científica Guillermo de Ockham, 13(1), 51-58.

- 3- BOLÍVAR BOTIA, Antonio (2002) “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, No. 1.
- 4- LIMA, Maria Emília, GERALDI, Corinta y Geraldi, João Wanderley (2015) *O trabalho com narrativas na investigação*, *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.31 n.01 p.17-44,
- 5- RIVAS FLORES José Ignacio (2020). La investigación educativa: del rol forense a la transformación social, *Márgenes*, *Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 3-22
- 6- [Rivas Flores](#), José Ignacio (2019) *Re-instituyendo la investigación como transformadora. Descolonizar la investigación educativa* en por Alessandro de Melo, Iván de Jesús Espinosa Torres, Leticia Pons Bonals, [José Ignacio Rivas Flores](#) (Coord.), [Perspectivas decoloniales sobre la educación](#), pp. 23-60
- 7- RIVAS-FLORES José Ignacio y LEITE-MÉNDEZ, Analía (2019) Investigación narrativa en educación (docentes) en Patricia Medina Melgarejo Coordinadora, *Pedagogías del Sur en movimiento Nuevos caminos en investigación*, Biblioteca Digital de Investigación Educativa, 14 Serie Investigación
- 8- SUAREZ Daniel Hugo (2007) *Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos, Fascículo 2 ¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?, Siglo XXII*, Buenos Aires.
- 9- YEDAIDE, María Marta, ÁLVAREZ, Zelmira y PORTA, Luis, (2015) *La investigación narrativa como opción epistémico-política*, *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 13 (1)
- 10- SOLOVIEVA Yulia (2019) Las aportaciones de la teoría de la actividad para la enseñanza., *Educando para educar* • Año 20. Núm. 37

**Año 2021**