



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: "Letras

Unidad curricular: LENGUA y LITERATURA GRIEGAS III

Área Temática: Filología Clásica`

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (4 instancias presenciales al mes)

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
--	----	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial):

A. Mediante la realización de dos pruebas parciales (con derecho a tercer parcial recuperatorio según la normativa vigente).

B. En caso de no aprobar mediante parciales, pero habiendo obtenido el mínimo suficiente para ganar el curso, se podrá dar un examen final cuya aprobación acredite que el estudiante ha adquirido los conocimientos y habilidades que constituyen los objetivos del presente programa.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en los cursos de Griego I y II de la FHCE.

Objetivos:

Que el estudiante complete los contenidos básicos de la gramática griega a efectos de ser capaz de leer y traducir fragmentos originales relativamente sencillos, pero de una extensión considerable; que en el curso de adquirir esta capacidad, también se familiarice, a través del trabajo con pasajes originales escogidos, con los principales autores de la literatura griega en sus diferentes períodos (especialmente Homero, los trágicos, Platón y el Nuevo Testamento).

Al finalizar el curso, el estudiante tendrá un nivel de lengua griega suficiente como para trabajar contenidos de literatura griega a partir de la lengua original. Esto le permitirá, entre otras cosas, sacar el máximo provecho de los Seminarios de Literatura Griega.

Contenidos:

Se continuará trabajando con fragmentos originales relativos a cada uno de los ítems del programa señalados más abajo. Los fragmentos serán progresivamente más extensos. El curso tiene una alta carga de morfología (verbal); se harán frecuentes observaciones etimológicas sobre las principales raíces griegas.

Morfología

Nominal

- Pronombres relativos
- Adjetivos verbales

Verbal

- Conjugación de verbos con tema en consonante líquida/nasal y oclusiva
- Diversos tipos de ampliación del tema de presente
- El tema de perfecto
- Tiempos segundos
- Verbos polirrizos
- Irregularidades verbales
- Conjugación aтемática (verbos en -μι)
- Modo Subjuntivo (completo)
- Modo Optativo (completo)

Sintáxis y Semántica

- Oraciones de relativo
- Voz y diátesis verbal
- Tiempo y aspecto verbal
- Usos de los modos en las oraciones principales
- Períodos condicionales

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ADRADOS, F., *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.
2. BEEKES, R. & van BEEK, L., *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden & Boston, Brill, 2 vols., 2010.
3. CRESPO, E., CONTI, L. & MAQUIEIRA, E., *Sintaxis del Griego Clásico*, Madrid, Gredos, 2003.
4. CHANTRAINE, P., *Morfología histórica del griego*, trad. cast. Andrés Espinosa, Barcelona, Ediciones Avesta S.A., 1983 (Paris, Klincksieck, 1945¹, 1962² rev.).
5. CHANTRAINE, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, Paris, Klincksieck, 4 vols., 1968-1980.
6. EASTERLING, P. & KNOX B. (eds.), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. trad. cast. F. Zaragoza Alberich, Madrid, Gredos, 1990 (CUP, 1985¹).
7. GRIMAL, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, trad. cast. Francisco Payarols, Barcelona, Paidós Ibérica, 1994 (PUF, 1951¹).
8. JACT (Joint Association of Classical Teachers), *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*, trad. cast. Joaquín Bayo & Begoña Usobiaga, Barcelona, Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1984¹).
9. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*, trad. cast. José Díaz & Beatriz Romero, Madrid,

Gredos, 1976 (A. Francke AG Verlag, 1963¹).

10. SEBASTIÁN YARZA, F. *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1988.

Año 2021