



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Española

Área Temática: Área de Literatura en Lenguas Europeas

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Ma. Ángeles González	Letras Modernas
	Prof. Adjunto	Fernando Ordóñez	Letras Modernas
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Ma. Ángeles González	Letras Modernas
	Prof. Adjunto	Fernando Ordóñez	Letras Modernas
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI (2 créditos)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	SI
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El derecho a examen se obtiene mediante dos pruebas parciales con una calificación mínima de Aceptable (3) en ambos. Habrá opción a un parcial de recuperación que sustituirá a uno de los dos. Sólo quienes obtengan una calificación promedial de Bueno (6) en los parciales aprobarán de forma directa, sin otro tipo de evaluación final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

Estudiar distintas manifestaciones de la literatura española de los siglos XX a XXI. Ejercitar a los alumnos en la lectura crítica de textos relevantes del período, atendiendo a su contexto histórico-cultural.

Contenidos:

Novecientos: modernismo y 98

-La poesía de Antonio Machado

-*Luces de Bohemia*, de Ramón del Valle-Inclán

Las vanguardias históricas y la llamada “generación” del 27

-Poemas de Jorge Guillén y Luis Cernuda

Poesía de emergencia en la Guerra Civil Española

- Poesía republicana partidaria: las formas, las voces, los héroes (Miguel Hernández, Rafael Alberti y la poesía anónima de trinchera, Antonio y Manuel Machado)
- Cancionero de la Guerra Civil Española

Poesía en posguerra y franquismo

- Ambivalencias de la poesía "oficial": Luis Rosales, Leopoldo Panero y Dionisio Ridruejo

Elaboraciones narrativas de la Guerra Civil Española y la posguerra

- Réquiem por un campesino español*, de Ramón Sender
- Soldados de Salamina*, de Javier Cercas

* (lectura complementaria) *Madera de héroe*, de Miguel Delibes

Represión política, moral y sexualidad en el franquismo Perspectivas, revisiones y disidencias

- Usos amorosos de la posguerra española*, de Carmen Martín Gaité
- Habíamos ganado la guerra*, de Esther Tusquets

* (lectura complementaria) *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas e iris Zavala (coord.). *Historia social de la literatura española*. Madrid: Castalia, 3 vols. Madrid: Akal, 2001.
2. Mainer, José Carlos (2008). *La corona hecha trizas* (1930-1960). Barcelona: Crítica
3. Mainer, José Carlos (1975). *La edad de plata* (1902-1939). Madrid: Cátedra
4. Mainer, José Carlos (2005). *Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española*. Madrid: Anagrama
5. Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Vol. 6, Tomo 1: Modernismo y 98, José Carlos Mainer
6. Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. [Vol. 6, Tomo 2: Modernismo y 98 : primer suplemento](#)/ José Carlos Mainer
7. Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. [Vol. 7, Tomo 1: Época contemporánea : 1914-1939](#) / Víctor García de la Concha
8. Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. [Vol. 7, Tomo 2: Época Contemporánea, 1914-1939 : primer suplemento](#) / Agustín Sánchez Vidal
9. Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. [Vol. 8, Tomo 1: Época contemporánea, 1939-1975](#) / Domingo Ynduráin
10. Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. [Vol. 8, Tomo 2: Época contemporánea, 1939-1975 : primer suplemento](#) / Santos Sanz Villanueva.