Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Las bases lingüísticas del humor verbal

Área Temática: D. Prácticas integradoras académico profesionales

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa.	Sylvia Costa	DTLLG
Encargados del curso	Profa.	Sylvia Costa	DTLLG
	Ayud.	Joaquín Márquez	DTLLG
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**32 horas**
Trabajos domiciliarios	**NO**
Plataforma EVA	**SÍ**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	**Informe final**
TOTAL DE CRÉDITOS	**4**

Permite exoneración	**NO**

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	
Íntegramente virtual	**SÍ**
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	**Asistencia obligatoria**	**SÍ**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**SÍ**	**Cupos, servicios y condiciones: hasta 5 (de FIC y FPSICO)**

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):
El curso se gana por asistencia al 75% de las clases, y se aprueba con la entrega de un informe final.
Modalidad virtual.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):
Gramática del español I y Semántica.

Objetivos:

- Familiarizar al estudiante con los estudios lingüísticos del humor verbal.
- Introducir al estudiante en la aplicación de categorías lingüísticas al análisis del humor verbal.

Contenidos:
0. Introducción: los estudios del humor. Teorías modernas del humor.
1. Las teorías lingüísticas del humor verbal. Humor de dicto vs. humor de re.
2. Bases lingüísticas del humor verbal. La ambigüedad y la desautomatización a nivel morfológico, léxico y sintáctico.
3. El componente inferencial en el humor.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Raskin, V. (1985) *Semantic Mechanisms of Humor*. Dordrecht: Reidel.
2. Attardo, S. (ed., 2017) *The Routledge Handbook of Language and Humor*. Nueva York: Routledge.
3. Attardo, S. (1994) *Linguistic Theories of Humor*. Berlín: Mouton de Gruyter.

4. Dynel, M. (2009) *Humorous Garden-Paths: A Pragmatic-Cognitive Study*. Newcastle: Cambridge Scholars.
5. Yus, F. (2016) *Humour and Relevance*. Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins.
6. Dynel, M. (ed., 2013) *Developments in Linguistic Humour Theory*. Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins.
7. Brône, G., K. Feyaerts y T. Veale (eds., 2015) *Cognitive Linguistics and Humor Research*. Berlín: Mouton de Gruyter.
8. Ruiz Gurillo, L. (2012) *La lingüística del humor en español*. Madrid: Arco Libros.
9. Serra, M. (ed. 2001) *Verbalia. Juegos de palabras y esfuerzos del ingenio literario*. Barcelona: Círculo de Lectores.
10. Raskin, V. (2008) *The Primer of Humor Research*. Berlín: Mouton de Gruyter.

Año 2021