

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Pragmática

Área Temática: A - Descripción y análisis lingüístico

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Adjunta	Irene Madfes	Depto de Psico y Sociolingüística
Encargado del curso	Profesora Adjunta	Irene Madfes	Depto de Psico y Sociolingüística
Otros participantes			
del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	9

Permite exoneración	SI

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	SI
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción_que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI		
Práctico – asistencia obligatoria	NO		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO	
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO	

Unidad curricular ofertada	NO	No corresponde
como electiva para otros		
servicios universitarios		

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (virtual):

El curso **se gana** mediante la realización de dos pruebas parciales, debiéndose obtener como promedio la calificación de 3. **Se aprueba** por examen; también puede aprobarse con las pruebas parciales, si se obtiene un promedio de 6 y si la calificación de cada una de las pruebas no es inferior a 3.

<u>Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):</u>

No se exigen

Objetivos:

- Trazar el panorama general de la disciplina
- Definir los conceptos fundamentales de la pragmática
- Desarrollar el concepto de interacción como actividad situada organizada socialmente
- Establecer los lineamientos básicos de la pragmática sociocultural.
- La pragmática y el giro interactivo en las redes sociales

Contenidos:

- 1. Introducción a la pragmática.
- 1.1. Las teorías pragmáticas. Diferencias, similitudes; importancia de los usos creativos del lenguaje.
- 1.2. Usuario y contexto
- 1.3. Deixis
- 2. La pragmática de los actos de habla: Austin y Searle.
- 2.1. La teoría de Austin de los performativos.

- 2.1.1. La teoría de Austin de los actos de habla.
- 2.2. Condiciones y reglas para los actos de habla según Searle.
- 2.2.1 La concepción de los actos de habla indirectos de Searle.
- 2.3. Rajagopalan: Austin vs. Searle
- 3. Grice: las máximas conversacionales y el principio cooperativo.
- 3.1. Implicaturas conversacionales.
- 4. La pragmática de la interacción.
- 4.1. Elementos básicos del análisis conversacional
- 4.1.1. La comunión fática y las prácticas de participación
- 4.1.2. Conversación, interacción y negociación. Los niveles de la interacción
- 5. Pragmática sociocultural
- 5.1. Introducción a la pragmática sociocultural. Universalismo vs. relativismo.
- 5.2. Imagen. Dualismo de la imagen social (autonomía y afiliación).
- 5.3. La (des)cortesía Introducción a su estudio.
- 5.3.1. La descortesía en las redes sociales

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- 1. Austin, J. L. (1982) Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós.
- 2. Bravo, D. y Briz, A. (eds.) (2004) *Pragmática Sociocultural: Estudios del discurso de cortesía en español.* Barcelona: Ariel.
- 3. D'hondt, S.; Östman, J.; y Verschueren, J. (2009) *The Pragmatics of Interaction*. Amsterdam: John Benjamins.
- 4. Duranti, A & Goodwin, Ch. (1992) *Rethinking context: language as an interactive phenomenon*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 5. Levinson, S. (1983) Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.
- 6. Marquez Reiter, R. y M. E, Placencia (2005) *Spanish Pragmatics*. New York: Palgrave MacMillan.
- 7. Mey, J. (1983) *Pragmatics*. Oxford: Blackwell.
- 8. Rajagopalan, K. (2010) Nova Pragmática. San Pablo: Parábola.
- 9. Searle, J. (1980) Actos de habla. Madrid: Cátedra.
- 10 Verschueren, J. (1995) The Pragmatic Perspective. En Blommaert, J.; Öst-
- . man, J.; y Verschueren, J., Handbook of Pragmatics. Amsterdam: John Benjamins. 1-19.