



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Seminario Discurso, poder y medios

Área Temática: Prácticas Integradoras Académico-Profesionales

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora adjunta	Irene Madfes	Depto de Psico y Sociolingüística
Encargado del curso	Profesora adjunta	Irene Madfes	Depto de Psico y Sociolingüística
Otros participantes del curso	Asistente	Victoria Furtado	Depto de Psico y Sociolingüística

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas de clase + 32 horas de trabajo domiciliario y actividad en plataforma (por ejemplo: completar guías de lectura, discusiones en foro Eva, presentar avances de trabajo análisis de datos etc)
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	23 (13 + 10 por monografía)

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	SI
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	-----	
Práctico – asistencia obligatoria	-----	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	-----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (virtual):

El seminario se gana con el cumplimiento de las tareas asignadas. Se aprueba con monografía (10 créditos).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

Presentar la compleja articulación entre el discurso/los discursos y el poder y los medios

Contenidos:

I

1.- Discurso/los discursos

Complejidades conceptuales en lo que al campo refiere: el análisis del discurso vs los estudios del discurso. El análisis crítico del discurso vs los estudios críticos del discurso

2.- Cuestiones de enunciación: sujeto, actor social, voz. La relevancia de la agencia.

3.- Intertextualidad e interdiscurso

II

1.- Poder

Diferentes acercamientos a la concepción de poder

2.- Poder e institución

3.- Foucault y la microfísica del poder

III

1.- Medios

La circulación de los discursos en los medios sociales

Los usos de los medios sociales

2.- Las redes sociales.

3.- Estado de situación en el Uruguay

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Angermuller, J., Maingueneau, D. & Wodak, R. (2014) *The discourse studies reader*. Amsterdam, John Benjamins.
2. De Fina, A. & Georgakopoulou, A (ds.) 2020) *Discourse studies*. Cambridge, Cambridge Univ. Press.
3. Fairclough, N. (1989) *Language and power*. London, Pearson Education.
4. Fairclough, N. (2003) *Analysing discourse. Textual analysis for social research*. New York, Routledge.
5. Foucault, M, (1992) *Microfísica del poder*. Madrid, Las Ediciones de la Piqueta.
6. Lukes, S. (2007) *El poder. Un enfoque radical*. Madrid, Siglo XXI Editores
7. Mayr, A. (2008) *Language and power. An introduction to institutional discourse*. London, Continuum International Publishing Group.
8. Talbot, M. (2007) *Media discourse. Representation and interaction*. Edinburgh, Edinburgh Univ. Press.
9. Thompson, J.B. (1995) *The Media and the modernity*. Stanford, Stanford Univ. Press.
10. Wodak, R. & Meyer, M. (2016) *Methods of critical discourse studies*. London, Sage Publications.