



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Lingüística**

**Unidad curricular: Teorías de la enunciación**

**Área Temática: Teorías lingüísticas**

**Semestre: Par**

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

|                                      | <b>Cargo</b>      | <b>Nombre</b>    | <b>Departamento/Sección</b> |
|--------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Responsable del curso</b>         | Profesora Titular | Sylvia Costa     | DTLLG                       |
|                                      |                   |                  |                             |
| <b>Encargado del curso</b>           | Asistente         | Santiago Cardozo | DTLLG                       |
|                                      |                   |                  |                             |
|                                      |                   |                  |                             |
| <b>Otros participantes del curso</b> |                   |                  |                             |
|                                      |                   |                  |                             |
|                                      |                   |                  |                             |
|                                      |                   |                  |                             |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | <b>45 horas</b> |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>SI</b>       |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>SI</b>       |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>       |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>       |
| <b>Otros (describir)</b>        |                 |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | <b>6</b>        |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>NO</b> |
|----------------------------|-----------|

**Modalidad de dictado:**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Íntegramente virtual</b> | <b>SI</b> |
|-----------------------------|-----------|

**Propuesta metodológica del curso:**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>Teórico – asistencia libre</b> | <b>SÍ</b> |
|-----------------------------------|-----------|

|                                                                                     |           |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | <b>SI</b> | <b>10 cupos. Servicios: FIC, FCS, FPsic, Traductorado Público</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|

**Forma de evaluación y modalidad:** Realización de un trabajo final donde se expongan críticamente los conceptos trabajados en clase. Evaluación virtual.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:**  
Conocimientos generales sobre lingüística.

### **Objetivos:**

- Plantear las principales teorías de la enunciación a partir de ciertos trabajos seminales insoslayables que se han interrogado sobre el fenómeno en cuestión.
- Examinar los presupuestos teóricos de las distintas perspectivas y sus alcances y limitaciones analíticos, incluso fuera del campo de la lingüística.
- Realizar ejercicios de análisis en los que se integren y discutan los principales conceptos desarrollados.

### **Contenidos:**

1. Émile Benveniste
  - 1.1. Lengua y discurso: una dialéctica inclusiva (el hegelianismo de Benveniste)
  - 1.2. La subjetividad en el lenguaje: ocupar el lugar del “yo”
  - 1.3. El aparato formal de la enunciación: apropiación/ejecución del sistema lingüístico
  - 1.4. El concepto de sujeto hablante: el lugar del alocutario
2. Roman Jakobson
  - 2.1. Lingüística y Poética: escenario de indistinciones
  - 2.2. Las funciones del lenguaje. Las funciones referencial, poética y metalingüística. Una lectura lacaniana del triángulo referente-mensaje-código
3. Catherine Kerbrat-Orecchioni
  - 3.1. Críticas al “esquema comunicativo” de Jakobson: las dimensiones olvidadas por el lingüista eslavo
  - 3.2. La subjetividad en el lenguaje: lugares de su inscripción
  - 3.3. Categorías gramaticales y categorías axiológicas
  - 3.4. Los subjetivemas
4. Oswald Ducrot
  - 4.1. El decir, lo dicho y lo no dicho
  - 4.2. Enunciación y semántica
  - 4.3. Presupuestos y sobrentendidos

#### 4.4. El concepto de sujeto hablante

#### 5. Jacqueline Authier-Revuz

##### 5.1. El concepto de sujeto hablante: la falta que inscribe el inconsciente

##### 5.2. Heterogeneidad constitutiva y mostrada: el estrato metaenunciativo del discurso

##### 5.3. Las glosas reflexivas que opacan el decir

##### 5.4. La representación del discurso otro: juego de enunciaciones

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | AuthierRevuz, J. (2011 [1982]). "Heterogeneidad mostrada y heterogeneidad constitutiva: Elementos para un abordaje del otro en el discurso". En <i>Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> , Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, pp. 7-52.                                                                |
| 2. | —(2011 [2004]). "El estrato metaenunciativo. Lugar de inscripción del sujeto en su decir: desafíos teóricos y descriptivos de un enfoque literal. El ejemplo de las modalidades irrealizantes del decir". En <i>Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> , Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, pp. 79-103. |
| 3. | Benveniste, É. (1997 [1966 y 1974]). <i>Problemas de lingüística general</i> . México D.F.: Siglo XXI editores.                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. | Charaudeau, P. y D. Maingueneau (2005). <i>Diccionario de Análisis del Discurso</i> . Buenos Aires: Amorrortu editores.                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. | Ducrot, O. (1986 [1984]). <i>El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación</i> . Barcelona: Paidós.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. | García Negroni, M. M. y M. Tordesillas Colado (2001). <i>La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía</i> . Madrid: Gredos.                                                                                                                                                                                                      |
| 7. | Jakobson, R. (1984 [1974]). "Lingüística y Poética". En <i>Ensayos de lingüística general</i> , Barcelona: Ariel, pp. 347-395.                                                                                                                                                                                                               |
| 8. | Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). <i>La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje</i> . Buenos Aires: Hachette.                                                                                                                                                                                                                            |
| 9. | Verón, E. (1998). <i>La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad</i> . Barcelona: Gedisa Editorial.                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Virno, P. (2013). <i>Cuando el verbo se hace carne. Lenguaje y naturaleza humana</i> . Buenos Aires: Tinta Limón Ediciones.                                                                                                                                                                                                                  |

**Año 2021**