



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: TUCE**

**Unidad curricular: Taller de Escritura Académica**

**Área Temática: Técnico - instrumental**

**Semestre: Par**

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Eliana Lucían	TUCE
	Prof. Adj.	Sandra Román	TUCE
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Eliana Lucían	TUCE
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a: 120 horas**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>20 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>20 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>30 horas</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>50</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SÍ</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:** (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	<b>NO</b>
Íntegramente virtual	<b>SÍ</b>
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	<b>NO</b>

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>		
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>		
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos para el área social y artística y 10 cupos para el IFES</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación y modalidad:**

El curso se aprueba mediante la realización de las tareas propuestas a lo largo del curso y dos parciales que se desarrollarán en forma virtual. El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre ambos parciales, y con una nota mínima de 4 en cada uno de ellos (correspondiente al 65% de la prueba resuelta).

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrar la materia.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Ortografía y gramática actualizadas del español.

**Objetivos:**

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y discursivos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

## Contenidos:

1. Áreas de la escritura: ortográfica, ortotipográfica, morfosintáctica y pragmática
2. Cambios en las normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y discursivos para la escritura académica.
4. La inclusión de las citas y articulación de diferentes voces en la escritura académica.
5. Los géneros discursivos académicos: el artículo científico, el informe y la reseña.

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |  |
|--|
| 1. ADELSTEIN, Andreína e Inés Kuguel (2008). Los textos académicos en el nivel universitario. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento.                              |
| 2. DI TULLIO, Ángela y Marisa Malcuori (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ProLEE – Anep.  |
| 3. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. Montevideo: Debolsillo – UCU.                     |
| 4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM.   |
| 5. LÓPEZ CASANOVA, Martina (coord.) (2009). Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento. |
| 6. NATALE, Lucía (coord.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.                           |
| 7. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). Manual de escritura para carreras de Humanidades. Buenos Aires: Filo – UBA.  |
| 8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). Las 500 dudas más frecuentes del español. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.                             |
| 9. RAE y Asale (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.  |
| 10. RAE y Asale (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.  |

**Año 2021**