



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas/Maestrías/Otras facultades

Unidad curricular: Iniciación al japonés

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **No corresponde**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso		Michiko Ozawa	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	----	
Práctico – asistencia obligatoria	----	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos establecidos por FHCE-CELEX para otras facultades
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se tomarán dos pruebas parciales por semestre. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

Adquirir capacidad de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Contenidos:

Este curso se imparte utilizando una metodología sistemática para que los estudiantes puedan adquirir pronto las destrezas de comprensión y expresión oral.

Se espera que los estudiantes aprendan las estructuras gramaticales y el vocabulario del japonés, así como conocimientos sobre la cultura japonesa, a través de una dinámica interactiva, trabajando en pares o en grupos pequeños.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. まるごと入門 A1 かつどう (MARUGOTO Introducción A1 Actividades)
2. まるごと入門 A1 りかい (MARUGOTO Introducción A1 Comprensión)
3. まるごと入門 A1 ごいちょう(MARUGOTO Introducción A1 Vocabulario)

Año 2022