



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Tópicos de Historia y Filosofía de la Educación

Área Temática: Formación específica y profundización “Historia y Filosofía de la Educación”

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Antonio Romano	Historia y Filosofía de la Educación
Encargado del curso	Prof. Adj.	Gerardo Garay Montaner	Historia y Filosofía de la Educación
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La evaluación consistirá en 2 pruebas parciales de diferente índole:

- 1) Parcial presencial. Consistirá en una evaluación a propósito del estudio del material trabajado en los encuentros.
- 2) Parcial presencial. Conversatorio a propósito de los tópicos del curso.

Las calificaciones, según el reglamento, desembocarán en la exoneración del curso con un promedio 6 o mayor, en el derecho a examen con un promedio entre 3 y 5, y la necesidad de recurrar con un promedio inferior a 3.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (no corresponde): no corresponde

Objetivos:

Estudiar y ejercitar técnicas historiográficas para la investigación en historia de la educación.

Contenidos:

Tópicos:

1. La interpretación de documentos y la redefinición de las fuentes en historiografía de la educación.
2. El problema del espacio: historias nacionales e historias regionales; “centro” y “periferia”.
3. El problema de las periodizaciones.
4. Los vínculos entre “historia de la educación”, “historia social” e “historia cultural”.
5. Las prácticas microhistóricas, el estudio exhaustivo de las fuentes y la definición del “contexto”.
6. Estudios de “estética escolar”.
7. La historia de las prácticas educativas como alternativa a la historia institucional.
8. “Tácticas”, “estrategias” y otros modos de pensar las relaciones de poder.
9. Las teorías de la “cultura mundial”, la “externalización”, los relatos de “difusión-recepción y apropiación”.
10. Crítica a la idea de “origen” y de “sentido de la historia”; las nociones de “ruptura y continuidad”, la originalidad del “acontecimiento”. Insuficiencia de conceptos como “totalidad”, “continuidad”, “unidad”, “causalidad”, “intencionalidad”.
11. Historia de las mujeres e historia en perspectiva de género.
12. Prácticas de escritura, prácticas de lectura; autodidaxia; vida cotidiana.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Ascolani, A. y Gindin, J. (Comps.), (2018). *Sindicalismo docente en Argentina y Brasil. Procesos históricos del Siglo XX*. Rosario: Laborde Editor.
2. Bertely Busquets, María (2002); “El problema de las fuentes en historia de la educación. Cinco afirmaciones, cinco comentarios” en Civera, Alicia; Escalante Carlos, Galván Luz, coord.; *Debates y desafíos en la historia de la educación en México, Instituto Superior de Ciencias de la educación del Estado de México*, El colegio mexiquense a.c., Zinacatepec; pp. 238-261.
3. Compère Marie-Madelaine (2002); “La cuestión de las fuentes en la historia de la educación”, en *Debates y desafíos en la historia de la educación en México, Instituto Superior de Ciencias de la educación del Estado de México*, El colegio mexiquense a.c., Zinacatepec; pp. 238-261.
4. Dussel, Inés (en prensa): “Historia de la educación y giro visual: Cuatro comentarios para una discusión historiográfica”. En Aguirre Lora, M. E. (comp.): *Narrar historias de la educación. Afanes de un oficio*. México D.F., Ediciones del ISSUE-UNAM.

5. Escolano Benito, Agustín (2010): "La cultura material de la escuela y la educación patrimonial". En *Revista Educatio Siglo XXI*, Vol. 28 no 2. Murcia, España [En línea].
6. Garay Montaner, Gerardo (2020) *La Ilustración perdida. Magisterio y vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX*; Colonia Valdense.
7. Pineau, Pablo (2014): "Estética escolar: manifiesto sobre la construcción de un concepto". En Pineau, P. (comp.): *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945)*. Buenos Aires, Teseo.
8. Puiggrós, Adriana (1996), "Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana". En: Cucuzza, Rubén (comp.): *Historia de la Educación en Debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
9. Rockwell, Elsie (2010): Tres planos para el estudio de las culturas escolares. En Elichiry, N. (comp.): *Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate*. Buenos Aires: Manantial.
10. Roldan Vera, Eugenia (2013): Para "desnacionalizar" la historia de la educación: reflexiones en torno a la difusión mundial de la escuela lancasteriana en el primer tercio del siglo xix. México: *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. I, núm. 2, 2013, 171-198.