



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Educación

**Unidad curricular:** Teorías de la Enseñanza

**Área Temática:** Módulo Enseñanza y Aprendizaje

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

**En el horario matutino la docente Responsable y Encargada del curso es Paola Dogliotti y participa Felipe Torres; en el turno nocturno es Limber Santos y participa Stefanía Conde y María Darrigol**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Limber Santos (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Prof. Adj.	Paola Dogliotti (turno matutino)	Enseñanza y Aprendizaje
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Limber Santos (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Prof. Adj.	Paola Dogliotti (turno matutino)	Enseñanza y Aprendizaje
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	Stefanía Conde (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Ayudante	María Darrigol (turno nocturno)	Enseñanza y Aprendizaje
	Ayudante	Felipe Torres (turno nocturno)	(docente de ISEF)

**EEI total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>60 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

Las instancias prácticas consisten en líneas generales en diversas metodologías y propuestas de trabajo donde los y las estudiantes tomará un rol protagónico en el debate, discusión y análisis de los diversos textos y temáticas del curso; la elaboración de actividades domiciliarias escritas de análisis de textos y temas con puestas en común oral. Algunas de esas consignas tendrán elementos empíricos variados (como ser observaciones de aula, entrevistas, análisis documental, relatos de experiencias, entre otras) a ser analizados por los y las estudiantes a partir de las principales perspectivas teóricas y categorías analíticas desarrolladas a lo largo del curso.

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>10 Cupos, servicios del área social y artística</b>
---	-----------	--

### **Forma de evaluación**

Se gana con el 75% de asistencia al curso.

Se aprueba (por opción de cada estudiante):

1. Mediante exoneración, con promedio de 6 en dos parciales. Ninguno de éstos dos puede obtener nota menor de 4.
2. Examen final.

### **Modalidad: presencial**

Se suben a plataforma EVA las actividades domiciliarias obligatorias y los dos parciales escritos domiciliarios a partir de consignas brindadas con anterioridad por los docentes (48h mínimo de plazo para responder a la consigna). El estudiante presentará además de en forma escrita, en forma oral cada parcial.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no corresponde**

### **Objetivos:**

1. Introducir al estudiante a la temática teórica en materia de enseñanza, poniendo a su alcance una discusión propedéutica sobre el campo, concentrada en los desarrollos contemporáneos.
2. Presentar en forma crítica algunos problemas puntualmente tratados que hacen al campo, en sus dimensiones epistémica, política, de sujeto y de prácticas.
3. Propiciar búsquedas descriptivas y analíticas para la producción de textos académicos sobre temáticas relacionadas con las teorías de la enseñanza.

### **Contenidos:**

#### **1. Epistemología, enseñanza y educación**

- 1.1. Distinción entre enseñanza y educación, entre enseñar y educar, y entre didáctica y pedagogía. Debates sobre el estatuto epistemológico de los campos que estudian lo educativo.
- 1.2. Dimensiones del campo teórico de la enseñanza: dimensión epistémica; política; del sujeto; de las prácticas o didáctica. Elementos del campo teórico de la enseñanza: saber, sujeto, lenguaje.
- 1.3. Distinción entre teoría de la enseñanza antigua y moderna
- 1.4. Nociones generales sobre la enseñanza en la modernidad. “¿Para qué se enseña?” “¿Qué enseñar?”, “¿Cómo enseñar?”, “¿A quiénes enseñar?”. Principales preocupaciones en el contexto de su surgimiento.

#### **2. La Enseñanza en el siglo xx**

- 2.1 Formaciones discursivas de la didáctica moderna. Tradición instrumental: didáctica comeniana, didáctica psicologizada (modelos mediacionistas y metodológicos, conductistas, los tecnicismos, el

psicologismo. los modelos constructivistas, críticas a la relación enseñanza-aprendizaje) y didáctica curricularizada.

2.2. El escolanovismo y sus repercusiones en el siglo XX. Escuelas Nuevas y Escuela Nueva.

2.3. Corrientes críticas y Teoría Crítica de la Enseñanza.

2.4. Las corrientes Didácticas Contemporáneas. La “nueva agenda de la didáctica”. Las Didácticas alejadas de la prescripción y vinculadas a los saberes y sus transformaciones.

### 3. Enseñanza y Currículo

3.1. Teoría curricular. Génesis y estatuto epistemológico del campo. Interrelaciones con la enseñanza.

3.2 Principales delimitaciones teóricas de lo curricular

3.3 La perspectiva tecnicista o tradicional

3.4 La perspectiva crítica: el curriculum oculto y las relaciones de poder

3.5. La multilocación y los hábitats del saber.

3.6. Naturaleza y caracterización de los saberes elegidos para ser enseñados. El fenómeno de la textualización y la cadena retextualizadora.

### 4. La delimitación de la enseñanza superior y universitaria como campo de teorizaciones

4.1. Investigaciones en el campo de la didáctica acerca de lo universitario. Las configuraciones didácticas

4.2. Discusiones sobre la enseñanza universitaria: el lugar de la transmisión, la enseñanza diversificada y el didactismo.

4.3. Investigaciones en el marco de la teoría de la enseñanza. La tensión normalismo – universidad

4.4. El “exceso de pedagogía” en Vaz Ferreira: paralogramos, escalonamiento y penetrabilidad.

### 5. Enseñanza, saber y sujeto

5.1. Chevallard: didáctica reinaugurada. Teoría de la transposición didáctica (sistemas de enseñanza y didáctico; transposición y vigilancia epistemológica; crisis de la enseñanza, envejecimiento del saber). Teoría de las relaciones entre enseñanza y aprendizaje (cronogénesis y topogénesis).

5.2. Análisis de Chevallard desde la Teoría del Acontecimiento Didáctico (TACDI)

5.3. Teoría de la Enseñanza como Acontecimiento Discursivo e Intersubjetividad (TACDI). La distinción entre la didáctica y lo didáctico, saber – conocimiento. Ficción didáctica. Sujeto, Saber y Deseo en la enseñanza.

5.4. El cuerpo en la enseñanza. El momento cartesiano y el dualismo mente/cuerpo. El cognitivismo y la representación del cuerpo.

### Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. APPLE, M. (1986) *Ideología y currículo*. Madrid: Ed. Akal.
2. BEHARES, L. E. (2004) (Dir.) *Didáctica Mínima. Los Acontecimientos del Saber*. Montevideo: Psicolibros Waslala.
3. BEHARES, L. E. (2011) *Enseñanza y producción de conocimiento. La noción de Enseñanza en las políticas universitarias uruguayas*. Montevideo: CSIC.
4. BEHARES, L. E.; S. COLOMBO (Comps) (2005) *Enseñanza del Saber - Saber de la Enseñanza*. Montevideo: FHCE.
5. BORDOLI, E.; BLEZIO, C (Comps.) (2007) *El borde de lo (in)enseñable. Anotaciones sobre una teoría de la enseñanza*. Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar.
6. CAMILLONI, A., et al. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
7. CHEVALLARD, Yves (1997) *La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Buenos Aires: Aique.
8. DÍAZ BARRIGA, A. (1994). *Didáctica: Aportes para una polémica*. Buenos Aires: Aique.
9. LITWIN, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
10. TYLER, R. (1949) *Principios básicos del currículo*. Buenos Aires: Troquel.