

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Unidad curricular: Taller de Escritura Académica

Área Temática: Técnico - instrumental

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. adj.	Eliana Lucián	TUCE
	Profa. adj.	Sandra Román	TUCE
Encargado del curso	Profa. adj.	Eliana Lucián	TUCE
	Profa. adj.	Sandra Román	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a 120 horas:

Carga horaria presencial	20 horas
Trabajos domiciliarios	20 horas
Plataforma EVA	30 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	50 actividades domiciliarias y evaluación final
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 área social y artística 10 IFES
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

1. Realización de las tareas propuestas a lo largo del curso: actividades de taller en clase y trabajos domiciliarios.
2. Realización de una prueba final que se desarrollará en forma presencial.

Requisitos para la aprobación de la unidad curricular

1. Los estudiantes que obtengan una calificación final de 6 (B.B.B, Bueno) o superior en el curso estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación.
2. Los estudiantes obtengan una calificación final de 3 (R.R.R, Aceptable) a 5 (B.B.R, Bueno-) quedarán habilitados para rendir examen final.
3. Los estudiantes con una calificación final de 2 (R.R.D, Insuficiente) o menor deberán recursar la unidad curricular.
4. En todos los casos se requiere un 75% de asistencia a las clases.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ortografía y gramática actualizadas del español.

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros académicos y de sus características lingüístico-discursivas (objetividad/subjetividad, voz autoral, registro...), en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y discursivos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Áreas de la escritura: ortográfica, ortotipográfica, morfosintáctica, semántica y pragmática
2. Cambios en las normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y discursivos para la escritura académica.
4. La inclusión de las citas y articulación de diferentes voces en la escritura académica.
5. Los géneros discursivos académicos: el artículo científico, el informe de lectura y la reseña.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ADELSTEIN, Andreína e Inés Kuguel (2008). Los textos académicos en el nivel universitario. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento.
2. DI TULLIO, Ángela y Marisa Malcuori (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ProLEE – Anep.
3. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. Montevideo: Debolsillo – UCU.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM.
5. LÓPEZ CASANOVA, Martina (coord.) (2009). Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NATALE, Lucía (coord.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
7. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). Manual de escritura para carreras de Humanidades. Buenos Aires: Filo – UBA.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). Las 500 dudas más frecuentes del español. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAE y Asale (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.

Año 2022