



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Unidad curricular: Producción editorial

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: NO

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor adjunto	Manuel Carballa	TUCE
Encargado del curso	Profesor adjunto	Manuel Carballa	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	32 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ / 42 horas
Plataforma EVA	SÍ / 34 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	PARCIAL 10 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SÍ (con un promedio de nota 6 entre el parcial y los trabajos prácticos)
----------------------------	--

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	-	
Práctico – asistencia obligatoria	-	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	Sí
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	Sí

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Sí	Se ofrece como electiva sin limitaciones para el Área Social y Artística
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Para ganar el curso se requiere la realización de trabajos prácticos domiciliarios y mediante una prueba final en la que el estudiante deberá resolver diversos ejercicios a partir de los conceptos estudiados durante el curso. A su vez, se complementará la evaluación de los estudiantes con actividades prácticas realizadas durante los distintos encuentros curriculares. Producción editorial se aprueba con un promedio de 6 entre la prueba final y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso. Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración o recurrar la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda cursar previamente Informática aplicada

Objetivos:

- Aportar a los futuros correctores una visión de su tarea como parte de la amplia actividad de publicar, con una aproximación desde la «producción».
- Ponerlos en situación de tomar algunas decisiones relacionadas con aspectos relevantes de la actividad editorial.
- Comprender las tareas y el alcance de las otras disciplinas participantes del proceso editorial (editores, diseñadores, ilustradores, etc.).
- Acercarlos, mediante referencias prácticas y en la medida de su interés, a algunas realidades de las cadenas de valor editorial.

Contenidos:

- Origen de la escritura y las formas del libro.
- Historia de la edición y del diseño gráfico.
- Las tipologías editoriales.
- La tipografía y las fuentes, la tipografía aplicada.
- La puesta en página y los errores típicos
- La teoría del color y los procesos de impresión offset.
- Los sistemas de impresión y los diferentes tipos de técnicas de encuadernación.
- Los procesos editoriales y la producción editorial (analógica y digital).

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|--|
| 1. | Adobe Systems Inc. (Grayson, Steve y autores varios), <i>Guía de impresión profesional</i> , 1993. |
| 2. | Megg, B, Meggs, <i>Historia del diseño gráfico</i> , RM, 2015. |
| 3. | Cassany, Daniel, <i>La cocina de la escritura</i> , Anagrama, 1993 y ediciones posteriores. |
| 4. | de Buen, Jorge, <i>Manual de diseño editorial</i> , Trea, Gijón, 4a edición corregida y aumentada, 2014. |
| 5. | Frutiger, Adrian, <i>Signos, símbolos, marcas y señales</i> , Gustavo Gili, 1995. |
| 6. | Esteves, Fernando, Piccolini, Patricia (compiladores), <i>La edición de libros en tiempos de cambio</i> , Paidós, México, 2017. |
| 7. | Haslam, Andrew, <i>Creación, diseño y producción de libros</i> , Blume, Barcelona, 2007, 2010, 2013. |
| 8. | Johansson, Kai, Lundberg, Peter, Ryberg, Robert, <i>A guide to graphic print production</i> , New Jersey, John Wiley and Sons, Inc., 2011. |
| 9. | Martínez de Sousa, José, <i>Diccionario de bibliología y ciencias afines</i> , Trea, Gijón, 2004 o ediciones posteriores. |
| 10. | Martínez de Sousa, José, <i>Ortografía y ortotipografía del español actual</i> , Trea, Gijón, 2014 ediciones posteriores. |

Año 2022