



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Introducción a la Arqueología Marítima y Subacuática

Área Temática: Contenidos optativas de Arqueología

Plan 2014

Semestre: impar

Créditos y carga horaria: 8 créditos, 60 horas aula

Responsable del curso: Prof. Antonio Lezama

Encargado del curso: Prof. Antonio Lezama

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	
				Trabajos prácticos	x
				Informe	X*

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No corresponde

Objetivos

El curso que se propone es una introducción a la especialización en arqueología de temas marítimos y los métodos y técnicas del trabajo subacuático. El objetivo del mismo es que el alumno conozca las principales variables que hacen a la especificidad, las reflexione y trabaje en torno a sus posibilidades de aplicación frente a casos concretos ampliando su campo de acción en la labor profesional, integrando la conservación, gestión y difusión del patrimonio cultural subacuático.

Contenidos

El eje temático del curso está fijado en la arqueología marítima y subacuática con especial énfasis en su desarrollo en Uruguay. Está diseñado en dos módulos (teórico y práctico) que serán desarrollados en forma paralela semanalmente. Las clases contarán con instancias de presentación del tema por parte del docente y

colaboradores, instancias de trabajo grupal y exposición por parte de los alumnos. En el módulo práctico además se incluirán ejercicios prácticos dentro y fuera del aula.

El módulo teórico comprende las teorías que definen a la especialización y refieren principalmente a la relación del ser humano con los ambientes acuáticos y el desarrollo tecnológico y cultural que implica su utilización mediante la navegación (donde, como y en que se navegaba); se verá entonces para el Uruguay el desarrollo de la navegación durante la prehistoria, el periodo de llegada de la navegación europea y su importancia en la conquista y colonización del territorio, sus implicancias comerciales, de comunicación y defensa. Finalmente se verá la definición del Patrimonio Cultural Subacuático, la importancia de su investigación, gestión, difusión y conservación.

El modulo practico comprende las actividades metodológicas y técnicas utilizadas en arqueología subacuática dirigidas a la investigación, gestión y conservación in situ del Patrimonio Cultural Subacuático; se verá el detalle del trabajo arqueológico subacuático mediante experiencias de casos de estudios de relevancia internacional y su desarrollo a nivel regional y local; temas como, relevamiento de antecedentes histórico geográficos, técnicas de prospección remota, buceo científico, prospección directa, registro, planimetría, fotografía y filmación, excavación, recuperación de objetos y conservación in situ.

TEMARIO MODULO TEORICO:

- I. LA ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA (definiciones y marcos teóricos)
- II. EN QUÉ Y CÓMO SE NAVEGABA
- III. LA NAVEGACIÓN EN EL RÍO DE LA PLATA Y SUS PROTAGONISTAS
- IV. LOS NAUFRAGIOS
- V. ANTECEDENTES E INVESTIGACIONES DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN EL URUGUAY
- VI. EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO

TEMARIO MODULO PRACTICO:

- I. HACER ARQUEOLOGÍA BAJO EL AGUA – BUCEO CIENTIFICO
- II. ESTUDIOS PRELIMINARES (relevamiento de antecedentes histórico / cartográficos, características del entorno subacuático)
- III. PROSPECCIÓN REMOTA
- IV. PROSPECCIÓN DIRECTA
- V. REGISTRO SUBACUÁTICO (planimetría, filmación, fotografía)
- VI. EXCAVACION
- VII. CONSERVACION IN SITU Y RECUPERACION DE OBJETOS
- VIII. DIFUSION Y ACCESO AL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO

Formas y criterios de evaluación:

La dinámica en el aula buscará la efectiva participación de los estudiantes, combinándose las exposiciones teóricas con el trabajo de los alumnos.

Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje de asistencias y haber realizado en forma satisfactoria los trabajos prácticos asignados. Se entiende por satisfactorio un trabajo que demuestre adecuada contextualización y lectura atenta y crítica del material utilizado. *Para aprobar la asignatura, de acuerdo a los lineamientos generales del Plan, los estudiantes podrán optar por la realización de un trabajo de pasaje de curso consistente en un conjunto de ejercicios o un informe de alguno de los temas trabajado en el curso.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Adams, Jonathan 2001

Ships and boats as archaeological source material. World Archaeology Vol. 32(3): 292–310. EE.UU.

Babits, Lawrence y Van Tilburg, Hans (editores) 1998

Maritime Archaeology. Plenum press, EEUU

Dean, Martin; Ferrari, Ben; Oxley, Ian; Redknap, Mark; Watson, Kit (editores) 1992

Archaeology Underwater. The NAS Guide to Principles and Practice. Nautical Archaeology Society. Institute of archaeology, Londres, Inglaterra

Gibbins, David y Adams, Jonathan 2001

Shipwrecks and Maritime Archaeology. World Archaeology, vol. 32, nº 3. 279-291, EE.UU.

Green, Jeremy. 1990

Maritime Archaeology, A Technical Handbook, Academic Press, London.

Herrera, Jorge Manuel; Buffa, Valerio; Cordero, Alejo; Francia, Gabriel; Adams, Jonathan. 2010

Maritime Archaeology in Uruguay: Towards a Manifesto. Journal of Maritime Archaeology, nº5. Londres, Inglaterra

Lezama, Antonio. 2000

Arqueología para Historiadores, Actas de las Jornadas “Nuevas miradas sobre el artiguismo”, FHCE, Montevideo.

Lezama, Antonio. 2009 *Escitas bajo el mar. Arqueología Subacuática en el Río de la Plata* Linardi y Risso, Montevideo.

Lezama, Antonio. 2004

El rescate del “Salvador en la bahía de Maldonado”, Actas del Xº Congreso de Arqueología Uruguaya, CD, Montevideo.

Maarleveld, T. Guérin, U., Egger, B. 2013

Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático UNESCO. Atig, España.

Muckelroy, K. 1978,

Maritime archaeology, Cambridge University Press, Great Britain.

Nieto, Xavier. 1984 *Introducción a la arqueología subacuática*. Cymys. Barcelona, España

Orser, Charles; Fagan, Brian 1995

Historical Archaeology. Harper Collins Collage Publisher. New York, EE.UU.

Pearson, Colin (Ed.). 1987

Conservation of Marine Archaeological Objects. Butterworth series in conservation and museology, Butterworth, Londres.

Ruppe, C., Barstad J. 2002

International Handbook of Underwater Archaeology. Springer EEUU

Stanifoth, Mark, 2008

Maritime Archaeology, Australian Approaches. The springer series in underwater archaeology. EEUU.

Año 2015