



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: TALLER I EN ARQUEOLOGÍA
Arqueología Histórica aplicada: memoria, desarrollo y bienes culturales

Área Temática: Especialización Arqueología

Semestre: 7º, Plan 1991

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96horas aulas

Responsable del curso: Prof. Adj. Carmen Curbelo

Encargado del curso: Prof. Adj. Carmen Curbelo

Otros participantes del curso: Ing.Agron. Daniel Cal; Docente de la Licenciatura en Turismo.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Seminario	x	Asistencia obligatoria	x	Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	x
				Trabajos	

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): Temática e Investigación Arqueológica, Arq. Cuenca del Plata

OBJETIVOS DEL CURSO

La propuesta de este Taller tiene como objetivo el planteo, estudio y reflexión con proyección a la ejecución de un proyecto de investigación, de un tema de actualidad, emergente en diversas localidades del territorio nacional y que aparecen como reflejo de cambios a nivel global. El tema refiere a la oferta de turismo cultural, el surgimiento de relatos locales, la oferta de bienes culturales y los procesos de patrimonialización de otros, que afectan directamente restos y vestigios culturales en diversos centros urbanos y comunidades. Esta situación genera impulsos individuales y colectivos y crea la demanda de estudios académicos por parte de los actores sociales involucrados, y más frecuentemente sus referentes institucionales, para conocer los procesos históricos, enriquecer los relatos y poner en valor los bienes culturales

asociados a memoria e identidad. Ello requiere de trabajos interdisciplinarios entre los cuales, la arqueología antropológica juega un rol importante.

El segundo objetivo es que los estudiantes terminen el curso conociendo como se propone y redacta un proyecto de investigación arqueológica en términos de las exigencias de la CSIC-UDELAR para los proyectos I+D.

DINÁMICA DEL CURSO

Se desarrollará a partir de exposiciones temáticas de los estudiantes en forma continua, sobre la temática de los módulos cognoscitivos que integran el programa del curso y sobre los avances del trabajo de pasaje de curso consistente en la redacción de un proyecto de investigación. Se realizará una salida de campo (Guichón, Belén o Villa Ansina) como clase práctica.

MODULOS

1. Arqueología Histórica. Fuentes documentales para la investigación arqueológica.
2. Producción de conocimiento científico. Planteo, redacción y ejecución de un proyecto de investigación. Ética profesional.
3. La Teoría del Desarrollo. Su relación con la investigación y gestión de bienes culturales.
4. Comunidad: identidad y memoria.
5. Bien cultural y patrimonio cultural. Empoderamiento social. Surgimiento de los relatos. Construcción de lo simbólico.
6. Actores sociales, interdisciplinariedad, intercambio de saberes. Turismo cultural.
7. El aporte de la Arqueología Histórica a los procesos de desarrollo local. Discusión.

Formas y criterios de evaluación: Lo indicado en el cuadro.

BIBLIOGRAFIA (No agota la que se requiere y usará en el curso).

BALLART, Josep 1997 *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ed. Ariel Patrimonio Histórico. Barcelona.

BARRIOS, Carlos (Coord.) s/f *La relación global - local: Sus implicancias prácticas para el diseño de estrategias de desarrollo*. Biblioteca Virtual de Economía, Derecho y Ciencias Sociales. <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/259/indice.htm> (Acceso agosto, 2014)

CABRERA PÉREZ, L. 2011. *Patrimonio y Arqueología en la región platense*. Universidad de la República, Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR)

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto 2007 *Etnicidad y estructura social*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). México.

DÍAZ-POLANCO, H. 2006. *El laberinto de la identidad*. Col. La pluralidad cultural en México, (12). Universidad Nacional Autónoma de México. México.

DURHAM, E. 1984. Cultura e ideología. *Revista de Ciencias Sociales*. 27(1). Río de Janeiro

GIMÉNEZ, G. 1999 Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Época II. 5(9):25-57. Colima.

PRATS, Llorenç 1998 El concepto de patrimonio cultural. *Política y Sociedad* 27:63-76. Madrid.

PRATS, Llorenç 2005 Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de Antropología Social* (21):17-35. FFyL - UBA. Buenos Aires.

ORSER, Ch. Jr., 2000 *Introducción a la Arqueología Histórica*. Ed. Del Tridente. Buenos Aires.

SENATORE, X. y A. ZARANKIN 1996 Perspectivas metodológicas en Arqueología Histórica. Reflexiones sobre la utilización de la evidencia documental. *Páginas sobre Hispanoamérica Colonial*. Sociedad y Cultura, 3:113-122. PRHISCO. Buenos Aires.

Año 2015