



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Taller I de Investigación en Antropología Social

Área Temática: Especialización en Antropología Social

Semestre: 7º, Plan 1991

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou

Encargado del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou.

Otros participantes del curso: Colaboradora Honoraria Mag. Magdalena Chouy

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

| TIPO DE CURSO | X | ASISTENCIA | X | FORMA DE EVALUACIÓN | X |
|------------------|---|------------------------------|---|---------------------|---|
| Teórico-práctico | | Asistencia obligatoria (75%) | X | Parciales | |
| | | Asistencia libre | | Trabajos prácticos | X |
| | | Asistencia a prácticos | | Informe | x |
| | | | | Examen | |
| | | | | Monografía | x |
| | | | | | |

Conocimientos previos requeridos/ recomendados (si corresponde): Técnicas en Investigación en Antropología Social

Objetivos:

Los objetivos del curso son eminentemente prácticos, y se basan en el eje central de la materia: la producción de un proyecto de investigación, con vistas a la elaboración de una etnografía en el Taller II de Antropología Social y Cultural.

Contenidos:

- I. Tradición antropológica y elaboración de proyectos en el ámbito de la antropología social y cultural.

- II. Criterios de evaluación de un proyecto: viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.
- III. El antropólogo en la creación de proyectos: herramientas básicas de producción de los mismos.
- IV. Investigadores e investigados: diferentes concepciones sobre la temática del sujeto en el ámbito antropológico.
- V. Proyectos de investigación y etnografía.
- VI. Investigación y agenciamientos colectivos de producción de conocimiento. Los usos sociales del conocimiento.

Formas y criterios de evaluación: Las indicadas en el cuadro.

Bibliografía básica:

Bourdieu, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

Bourgois, Philippe and Jeff Schonberg. [Intimate apartheid](#): **ethnic dimensions of habitus among homeless heroin injectors**. *Ethnography*. Los Angeles: SAGE Publications, 2007.

Collier, Jr.; Collier, M. **Visual anthropology. Photography as a research method**. Albuquerque, University of New México Press, 1999.

Ghasarian, Christian [et.al.] **De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas**. Buenos Aires: Del Sol, 2008.

Goffman, Erving. **Estigma. La identidad deteriorada**. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

Guigou, L. Nicolás. **Religión y Producción del Otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay**. Montevideo: MEC-LICCOM, UDELAR, 2011.

Lins Ribeiro, Gustavo, Escobar, Arturo (Editores). **Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder**. Popayán: The Wenner-Gren Foundation, Envión, CIESAS. 2008.

Marcus, George, Fischer, Michael. **La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas**. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.

Mauss, Marcel. Métier d'ethnographe, méthode sociologique. In.: **Oeuvres**, vol.III, Paris, Minuit, 1969.

Turner, Victor. **The anthropology of performance**. New York: PAJ Publications, 1988.

-Nota: el curso consta de seis (6) fichas bibliográficas de apoyo al curso.