



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Nombre del curso: Introducción a la Antropología

Área Temática: Área de Formación General

Plan 2014

Semestre: 1 IMPAR

Créditos: 18 créditos, 135 horas aula

Responsable del curso: Asistente Lic. Elizabeth Onega

Encargado del curso: Asistente Lic. Elizabeth Onega

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Por el Dpto. de Antropología Biológica: Prof. Agr. Dra. Isabel Barreto.

Por el Dpto. De Arqueología: Asist. Lic. Andrés Florines.

Por el Dpto. de Antropología Social: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou. Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte, Asist. Mag. Marcelo Rossal, Asist. Lic. Victoria Lembo.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	x
		Asistencia a prácticos	x	Informe	
				Examen	X
				Monografía	

El curso es de carácter teórico práctico y constará de clases presenciales y trabajos prácticos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No corresponde

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

Contenidos:

UNIDAD 1

LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

Las Ciencias Antropológicas: el ser humano como objeto de estudio

La Antropología como Ciencia Social

Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

UNIDAD 2

SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.

Teorías, enfoques y estrategias de investigación.

Relativismo cultural

UNIDAD 3

LA CULTURA Y LOS CAMBIOS CULTURALES

Definiciones de la cultura.

Relaciones entre cultura y sociedad.

La dinámica de la cultura.

Cambios culturales.

Etnias y etnocentrismo.

UNIDAD 4

Ciencias Antropológicas:

ARQUEOLOGÍA

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. Historia de la Arqueología. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

UNIDAD 5

Ciencias Antropológicas:

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

UNIDAD 6

Ciencias Antropológicas:

ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas auxiliares y relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio- psico-social, tiempo y espacio.
Comportamientos animales y humanos.
Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural
El lenguaje como característica de Homo
Características biológicas y comportamientos culturales.
La diversidad humana. "Razas" y racismo.

UNIDAD 7 SISTEMAS ECONÓMICOS

Obtención, producción y consumo de los alimentos.
Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos
La cultura como estrategia adaptativa.
La distribución de bienes y servicios
Economías de recolección, caza y cultivo.

UNIDAD 8 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Factores de organización sexo y edad. Sistemas de rango.
Sistemas de matrimonio y parentesco.
Formas de organización social y política

UNIDAD 9 CAMPO DE CREENCIAS, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Conocimientos y creencias. Magia y religión.
Sistemas y organizaciones religiosas.
Cultura material y religiosidad

UNIDAD 10 ANTROPOLOGÍA Y ARTE

El arte como categoría cultural.
Arte y organización social
La diversidad humana en las representaciones artísticas

Forma de evaluación: Se gana el curso mediante la realización de prácticos, de los cuáles el alumno debe aprobar el 75% de los prácticos ofertados.
Se prueba el curso mediante un examen final.

Bibliografía básica

1-CARRITHERS, M. *¿Por qué Los Humanos Tenemos Culturas?* Madrid, Alianza Editorial, 2010.

2-CAVALLI -SFORZA, L. *La Evolución De La Cultura.* Barcelona, Ed. Anagrama, 2007.

3-EMBER, C, EMBER, M Y PEREGRINE.P. *Antropología* (10ma edición). Madrid,

- Pearson Educación S.A, 2004.
- 4-KUPER, Adam. *Cultura: la versión de los antropólogos*. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- 5-LISCHETTI, M. (comp.). *Antropología*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.
- 6- MARCUS, George, FISCHER, Michael. *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires, Amorrortu, 2000.
- 7-REBATO.E, Susanne, CHIARELLI, B. *Para comprender la Antropología Biológica*. Navarra, Editorial Verbo Divino Navarra, 2005.
- 8.-RENFREW, C y BAHN, P. *Arqueología: Teorías ,método y práctica*. Nueva York, Thames and Hudson, 1996.
- 9-SEGALEN, M. *Ritos y Rituales Contemporáneos*. Madrid, Ed. Alianza Editorial, 2005.
- 10-ZUBIETA, AM; et al. *Cultura Popular y Cultura De Masas*. Buenos Aires, Ed. Paidos, 2000.

Año 2015