



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Educación**

**Unidad curricular: Historia de las Ideas y de las Prácticas Educativas 1**

**Área Temática: Historia y Filosofía de la Educación**

**Plan 2014**

**Semestre:** 1 IMPAR

**Créditos y carga horaria:** 8 créditos, 64 horas aula

**Responsable del curso:** Prof. Agreg. Andrea Díaz Genis

**Encargado del curso (nombre y cargo):** Asistentes Helena Modzelewski y Gerardo Garay

**Otros participantes del curso (nombres y cargos):** ---

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

| TIPO DE CURSO | X | ASISTENCIA       | X | FORMA DE EVALUACIÓN | X |
|---------------|---|------------------|---|---------------------|---|
| Teórico       | x | Asistencia Libre | x | Parciales           | x |
|               |   |                  |   | Examen              |   |
|               |   |                  |   | Informe             |   |
|               |   |                  |   | Monografía          |   |
|               |   |                  |   |                     |   |

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** No corresponde.

**Objetivos:**

- Aportar elementos para que los estudiantes puedan incorporar la génesis de los sistemas educativos en el marco de las corrientes de pensamiento dominantes en el período considerado.
- Comprender la existencia de una lógica integrada de los hechos, instituciones y teorías educativas entre sí, con su marco referencial diacrónico y sincrónico.
- Aportar elementos que contribuyan a una lectura autónoma por parte de los estudiantes de los textos fuente.
- Tomar conciencia de la significación de la Historia de las Ideas y de la Educación para comprender la realidad educativa contemporánea y poder actuar en ella.

**Contenidos:**

1) ANTIGÜEDAD

- La educación homérica en la *Iliada* y la *Odisea* como forma no institucional de socialización. El saber del guerrero. Concepto de areté como idea estructuradora. Textos fuente (fragmentos): Homero, *Iliada* y *Odisea* (S. VIII a.C.)
- Esparta: Papel educativo del Estado; papel asignado a la mujer.

- Atenas: Evolución de Atenas; luchas sociales. Socialización y educación; identidad. La dimensión educadora de la polis del siglo V. La tragedia griega. Los sofistas y el saber para el ejercicio de la política. Sócrates y el diálogo. Platón; el ideal político educativo de la República. Aristóteles; lógica, física y ética. Textos fuente: Sófocles, *Antígona*; Platón, *República*, Libros V, VI y VII; Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, fragmentos (S. V a.C.).
- Educación helenístico-romana: Características de la época. Escuelas de pensamiento. Los ciudadanos del mundo.

## 2) CRISTIANISMO Y EDAD MEDIA

- Origen del cristianismo y Patrística. San Agustín. Texto fuente: San Agustín, *Di Magistro* (S. IV)
- La idea del hombre y las formas de realización del individuo en las diferentes etapas de la Edad Media. Monasterio como matriz institucional de la educación occidental.
- Baja Edad Media. Perfil de los siglos XII y XIII. De la educación del clero a la educación del mercader. Proceso de urbanización y secularización de los conocimientos. Instituciones educativas básicas que estructuran una nueva racionalidad emergente de lo urbano. Razón y fe. Santo Tomás. Las universidades. Texto fuente: Santo Tomás, *Di Magistro* (S.XIII).

## 3) EL RENACIMIENTO

- El Renacimiento como crítica a la autoridad. Los universitarios y la política: Marsilio de Padua y la separación del poder eclesiástico del poder temporal. El naturalismo teórico del Renacimiento llevado a la política: “El príncipe”, epopeya de la categoría de lo útil, contenido definitorio de la política. Textos fuente: Marsilio de Padua, Capítulo I “*Defensor Pacis*”, (1324). Machiavelli, “*El príncipe*”, (1513). Etienne de la Boétie, *Discurso sobre la servidumbre voluntaria o el Contra uno*, (1576).
- El Renacimiento como reforma de la Iglesia. Martín Lutero y la Reforma en Alemania. Lutero y las noventa y cinco tesis. El pensamiento de Lutero y Melancthon. Oposición de Erasmo a Lutero. La fundación de nuevas escuelas. La reforma de las escuelas en Sajonia. La educación y el concepto cristiano de la vida. Lenguaje y enseñanza: la reforma de los textos escolares. Ideas sobre educación y gobierno. El conocimiento y los límites de la razón, el papel del maestro. Textos fuente: Lutero: *Comentario a la Epístola a los Romanos* (1515-16); *95 tesis* (1517); *De la libertad del cristiano* (1520); *De captivitate babylonica ecclesiae praeludium* (1520); *A los magistrados de todas las ciudades alemanas para que mantengan escuelas cristianas* (1523); *Confesión de Ausburgo* (1530); *Prólogo al vol. I de las Obras latinas de la ed. de Wittenberg* (1545). Calvino: *Institución de la Religión Christiana* (1536). **El humanismo cristiano: Desiderio Erasmo y el ideal de la piedad**. Su vida y educación hasta 1500, primeros pasos en pro de la educación. Escritos sobre la vida cristiana. La educación y el concepto cristiano de la vida. Lenguaje y enseñanza: la reforma de los textos escolares. Ideas sobre educación y gobierno. Textos fuente, Erasmo, *El elogio de la locura*, (1508). **La contrarreforma. La Compañía de Jesús**. En busca de un método: la necesidad de una *ratio*. Ignacio de Loyola y las *Constituciones*. Definición de la política educativa de los jesuitas. La “*Ratio studiorum*” jesuítica. Reglas y métodos de estudio: *praelectio* y *concertatio*. Textos fuente: Ignacio de Loyola: *Autobiografía* (c. 1555); *Ejercicios Espirituales* (1534). Compañía de Jesús: *Ratio studiorum* (1599).
- Los sueños del Renacimiento. La visión carnalesca del mundo; el lenguaje carnalesco y su influencia en la literatura y en las utopías del Renacimiento. Surgimiento del género utópico, crítica de lo existente y prospección. El lugar de la libertad en la formación humana. Textos fuente: T. Moro, *Utopía* (1516). Rabelais, *Gargantúa y Pantagruel* (1532-34)

## 4) LA INDIVIDUACIÓN DEL NIÑO.

Creciente centralidad de la niñez en la familia y en la preocupación pedagógica. Especificidad de la niñez respecto del adulto. Creciente preocupación del Estado en la instrucción inicial. Textos fuente

(fragmentos): Erasmo de Rotterdam, *De pueris statim ac liberaliter instituendis*, (1529). J. Locke; *Pensamientos sobre educación* (1693).

#### 5) LA ILUSTRACIÓN Y EL IDEAL MODERNO.

La educación como instrumento de la política y la política como una forma de educación. Textos fuente (fragmentos): Jean Jaque Rousseau, *Emilio*, (1762). Kant, *Tratado de Pedagogía, ¿Qué es la ilustración?* (1784).

#### **Formas y criterios de evaluación:**

Por tratarse de un curso teórico, la asistencia no es obligatoria. El mismo se gana mediante dos pruebas parciales de conocimiento, en las cuales el estudiante debe obtener un promedio de 6 (BBB) para la exoneración, sin que en ninguno de los parciales haya obtenido menos de un 4 (RRB). Toda calificación promedial menor conducirá al examen final, a excepción de un parcial con calificación 1 (DDR) o un promedio inferior a 3 (RRR), que resultará en la eliminación del estudiante. Existe la posibilidad de un tercer parcial para recuperar los puntos perdidos en alguno de ellos y lograr exonerar. Esa posibilidad se publica en la lista final del curso.

Las bandas aproximadas de notas, con una descripción de los logros que les corresponden, son las siguientes:

10-11-12: Responde la pregunta directamente. Muy buen manejo de material. Coherencia interna. Buena organización, lectura clara, fácil de seguir. Presenta algún cuestionamiento filosófico producto de la reflexión propia a partir de lo estudiado en el curso.

7-8-9: Uno o dos de los criterios mencionados arriba están ausentes. Por ejemplo, responde la pregunta y está bien escrito, pero maneja poca información; o responde la pregunta y maneja buena información, pero la redacción es poco clara; o el material es manejado de manera competente, pero contesta la pregunta parcialmente y el resto se va del tema; o presenta cuestionamiento filosófico apropiado alrededor del tema pero no parece fundamentarse en una buena lectura del material manejado en el curso.

6: Responde la pregunta directa y concisamente, con un manejo de material limitado pero adecuado y hay evidencia de alguna formación de opinión a partir de lo estudiado (no le sobra, pero no le falta nada).

3-4-5: Más de dos criterios manejados en la franja más alta están ausentes, o un criterio está ausente de forma muy marcada. Por ejemplo: adecuado material pero no responde directamente la pregunta, o hace un muy escaso desarrollo del tema; o responde la pregunta pero en un discurso incoherente, muy difícil de seguir para el lector. O bien correctamente escrito, pero manejando muy escasa información proveniente del material indicado; o presenta cuestionamientos filosóficos interesantes pero no está claramente escrito y no fundamenta sus ideas en lectura del material.

1-2: Escaso material para la evaluación. Discurrir incoherente. No responde la pregunta. No demuestra dominio del tema ni, por lo menos, cierto cuestionamiento filosófico alrededor de preguntas relevantes.

#### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bowen, J. (1992). *Historia de la educación occidental*; Tomo I y II. Barcelona: Herder.

2. Delumeau, J. (1977). *La civilización del Renacimiento*; traducción de Dolores Sánchez de Aleu. Barcelona: Ed. Juventud.
3. Dilthey, W. (1968). *Historia de la pedagogía*; traducción de Lorenzo Luzuriaga. Buenos Aires: Ed. Losada S.A.
4. Gebhart, E. (1963). *El Renacimiento italiano y la filosofía de la historia*; Historia de la cultura, estudios monográficos. Montevideo: UDELAR, FHCE.
5. Jaeger, W. (1987). *Paideia*. México: Fondo de Cultura Económica.
6. Le Goff, J. (2001). *Los intelectuales en la Baja Edad Media*, Barcelona: Gedisa.
7. Marrou, H I. (2004). *Historia de la educación en la Antigüedad*. Madrid: Akal.
8. Mondolfo R. (1996). *Sócrates*. Buenos Aires: Eudeba.
9. Morando, D. (1971). *Pedagogía, historia crítica de las corrientes pedagógicas que han forjado el desarrollo de la educación*. Barcelona: Ed. Luis Miracle.
10. Roeder, R. (1946). *El hombre del Renacimiento. Savonarola, Maquiavelo, Castiglione, Aretino*. Trad. Luis Tobío. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

**Año 2015**