



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas

Unidad curricular: Historia de la Historiografía

Plan 1991

Semestre: 5

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Dante Turcatti

Encargado del curso: Prof. Adj. Tomás Sansón

Prof. Adjunto de Técnicas de la Investigación Histórica

Otros participantes del curso: Ayud. Sabrina Alvarez

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	x
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	x
				Monografía	

Conocimientos previos recomendados/requeridos: No corresponde

Objetivos:

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiológicas.
2. Caracterizar sucintamente las etapas, autores y tendencias más significativas de la Historiografía Nacional.
3. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica.

Contenidos:

Unidad Introdutoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

1.- La protohistoriografía: panorama general.

2.- La historiografía en la antigüedad clásica:

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.
Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.
El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.
La descripción de la realidad en Tácito.

3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiano bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

4.- La crónica medieval como relato: evolución.

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.
Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.
La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia: Compagni y Villani.

5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.

6.- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.

7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo
La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.

9.- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.

10.- La Historiografía en el siglo XIX. Principales corrientes.

La huella profunda del Romanticismo historiográfico: panorama. La novela: la superposición de la historia y la memoria. Exponentes del romanticismo francés: Thierry y Michelet.
El retorno de la erudición: el positivismo. Ranke y su obra. El caso de Fustel de Coulanges. El cientificismo y sus excesos.
El materialismo histórico: Marx. La primacía de las relaciones sociales de producción.

11.- El siglo XX.

Toynbee y la "Historia de las Civilizaciones" .

La "Escuela de los Anales": Bloch y Febvre. Los aportes de Braudel, Le Goff y Duby. Chartier y las fuentes literarias.

Intentos de retorno al relato: Paul Veyne y Michel de Certeau.

Las construcciones de Althusser y su incidencia en la historiografía.

La huella del posmodernismo.

12.- Panorama general de las evoluciones historiográficas en América Latina en los siglos XIX y XX.

13.- Historiografía en el Uruguay

Los comienzos. La incidencia de Bauzá. Enfoques historiográficos en la obra de Eduardo Acevedo. Los aportes de Pivel Devoto. La corriente marxista: Julio Rodríguez y Lucía Sala. Los significativos aportes de José Pedro Barrán y Benjamín Nahúm. Análisis general de la contemporaneidad.

Formas y criterios de evaluación: Parciales con asistencia obligatoria.

Los dos parciales son de carácter externo y refieren a temáticas vinculadas con las unidades que corresponden a cada una de las dos etapas del curso. Se aplica la reglamentación relacionada con el *sistema de parciales*, vigente para el plan 1991.

Bibliografía básica:

1. BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992.
2. CROCE, Benedetto, *Teoría e Historia de la Historiografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.
3. FUETER, Edouard, *Historia de la Historiografía Moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.
4. GOOCH, George P., *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.
5. HERNANDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir Historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
6. ODDONE, Juan, *La historiografía uruguaya en el siglo XIX. Apuntes para su estudio*, Montevideo, s/e, 1959.
7. REAL DE AZUA, Carlos, *El Uruguay como reflexión (I y II)*, en *Capítulo Oriental*, nros. 36-37, Montevideo, Centro Editor de América Latina, 1969.

8. SANZ, Víctor, *La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento*, Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. *La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX*, Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II.
9. THOMPSON, James W., *History of historical writing*, New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts.
10. ZUBILLAGA, Carlos, *Historia e historiadores en el Uruguay del siglo XX*, Montevideo, Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2002.

AÑO 2015.