**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Carrera: Licenciatura en Letras**

**Unidad curricular: Latín III / Lengua y Literatura Latinas III**

**Plan**: 1991

**Semestre impar**
**Créditos y carga horaria**: 13 créditos, 96 horas aula

**Responsable del curso**: Prof. Adj. Cristina Pippolo
**Encargada del curso**: Prof. Adj. Cristina Pippolo
**Colaboradora Honoraria**: María Inés Tróccoli

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Práctico | **X** | Asistencia obligatoria (75%) | **X** | Parciales | **X** |
| | | | | Trabajos prácticos | |
| | | | | Informe | |
| | | | | Examen | **X** |

**PROGRAMA**

**Objetivos generales**

- Continuar el estudio de la lengua latina.
- Acercar a los estudiantes a los autores y los temas de la literatura clásica.

**Objetivos específicos**

- Iniciar la práctica de la traducción literaria.
- Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.
- Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios y las obras técnicas de la Antigüedad.

**Contenidos**

Módulo introductorio. Los autores, la lengua y la cultura. Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio de la lengua en relación con la interpretación de los textos, los análisis literarios y el desarrollo de los temas que atañen a la cultura antigua: históricos, filosóficos, jurídicos y técnicos. Presentación de las obras de referencia seleccionadas para el curso.

Módulo 1. La flexión verbal. La expresión del tiempo, del aspecto y de la voz en la lengua latina. La modalidad: el subjuntivo y las fórmulas impresivas. Pasividad, reflexividad, deponencia e impersonalidad. Transitividad e

intransitividad. Defección e irregularidad. Efectos de la variación modal en la poesía elegíaca.

Módulo 2. Las formas no personales. El infinitivo: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. El uso deponente. El gerundio y el supino. La subordinación sustantiva en la lengua latina. Variaciones y contituyentes de la oración completiva. El infinitivo histórico en la narración. El discurso directo y el discurso referido en muestras de los comediógrafos y los comentaristas.

Módulo 3. Los relativos y las partículas. Conectores subordinantes y coordinantes. La oración de relativo. Morfología y funciones del pronombre relativo. Oraciones restrictivas y especificativas. Las relativas libres. Las conjunciones en las relaciones causales, consecutivas, temporales y de finalidad: *quia, ut, ne, cum, quod*. Los organizadores del texto: *sed, igitur, nam* y los conectores interactivos: *enim, ergo* en los discursos de la persuasión.

Módulo 4. Las formas no personales. El participio: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. El uso deponente. La conjugación perifrástica activa y la conjugación perifrástica pasiva. La construcción de gerundivo. Las construcciones de ablativo absoluto en la prosa y en el verso.

Obras de referencia


CAES. civ.: César. Comentarios acerca de la guerra civil
CAES. gall.: César. Comentarios acerca de la guerra de las Galias
CIC. Arch.: Cicerón. Defensa del poeta Arquías
CIC. Att.: Cicerón. Cartas a Ático
CIC. Catil.: Cicerón. Discursos contra Catilina
CIC. Cato: Cicerón. Acerca de la vejez
CIC. de orat.: Cicerón. Acerca del orador
CIC. epist.: Cicerón. Epístolas
CIC. Lael.: Cicerón. Acerca de la amistad
CIC. Lig.: Cicerón. Defensa de Ligario
CIC. Mur.: Cicerón. Defensa de Murena
CIC. nat. deor.: Cicerón. Sobre la naturaleza de los dioses.
Cic. off.: Cicerón. Acerca de los deberes
CIC. phil.: Cicerón. Filípicas
CIC. rep.: Cicerón. República
CIC. Rosc.: Cicerón. En defensa de Roscio
CIC. tusc.: Cicerón. Tusculanas
HOR. carm.: Horacio. Odas
HOR. epod.: Horacio. Épodos
HOR. sat.: Horacio. Sátiras
OV. ars: Ovidio. El arte de amar
OV. fast.: Ovidio. Fastos
OV. met.: Ovidio. Metamorfosis
OV. trist.: Ovidio. Tristes
SALL. Catil.: Salustio. Conjuración de Catilina

SALL. Iug.: Salustio. La guerra de Yugurta
VERG. aen.: Virgilio. Eneida
VERG. ecl.: Virgilio. Bucólicas
VERG. georg.: Virgilio. Geórgicas

**Bibliografía básica**


Bacigalupe, F., M. Grassi y C. Pippolo (2013): In limine. Montevideo: UdelaR CSE.
Baños Baños, José Miguel (coord.) (2009): Sintaxis del latín clásico. Liceus: Madrid.
Cicalese, Vicente (1968/1972): Nuestro viejo latín I/II. Montevideo.
Curtius, E.R. (1984): Literatura europea y Edad Media latina. México: F.C.E., 2 vols.
Ernout, A. y Meillet, A. (1959): Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots. Paris: Klincksieck.
Friedlander, L. (1947): La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos. México: F.C.E.
Highet, Gilbert (1953): La tradición clásica. México: F.C.E.
Marquardt, J. y Mommsen, T. (1982): Manuel des antiquités romains. Paris: E. Thorin, 2 vols.
Paratore, Ettore (1970): Storia della letteratura latina. Firenze: Sansoni.
Veyne, Paul (dir.) (1992): Historia de la vida privada. Tomo I: Imperio Romano y antigüedad tardía. Madrid: Taurus.


Año 2015