



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Unidad curricular: Literatura alemana

“Über allen Gipfeln ist Ruh” – “Sobre todas las cumbres reina la paz” Las montañas en la literatura alemana

Área Temática: Literatura Alemana

Plan 1991

Semestre: IMPAR

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Profesora Titular Alma Bolón

Encargado del curso: Profesora Adj. Gisela Gloor

Otros participantes del curso (nombres y cargos):-

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	x
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	x
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	x
				Monografía	

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): Todos los textos se proporcionarán en original y traducidos al español (para copiar o bajar de EVA). A los estudiantes que sepan alemán se recomienda trabajar con los textos originales.

Objetivos: Montañas, colinas, sierras y cumbres son motivos que ya se materializan en la mitología y en la Biblia. Con frecuencia se presentan a través de todos los géneros literarios y a lo largo de los siglos. No solamente aparecen debido a las realidades topográficas en los territorios de habla alemana sino también pueden entenderse como cronotopos en el sentido de Bajtin. De ahí se nos abre un vínculo hacia la axiología: las montañas como *locus amoenus* o *locus terribilis*, dependiendo de la época, del género u otras instancias.

Contenidos planificados:

- Las montañas como arquetipo, cronotopo y metáfora
- Vista romántica de los soñadores y aventureros
- Las ilusiones de los enfermizos y moribundos
- El habla de los que viven entre las montañas
- [Desestabilización](#) mediante las influencias desde afuera
- Valores y contraposiciones: Montañas y tierras bajas

Arzt, Thomas	<i>Alpenvorland</i>	Piedemonte
Bernhard, Thomas	<i>Midland in Stilfs</i>	Midland en Stilfs
Dürrenmatt, Friedrich	<i>Durcheinandertal (Der Tunnel)</i>	El valle del caos (El túnel)
Frisch, Max	<i>Andorra</i>	Andorra
Gotthelf, Jeremias	<i>Die schwarze Spinne</i>	La araña negra
Hesse, Hermann	<i>Der Weg nach innen</i>	El camino difícil
Hohl, Ludwig	<i>Bergfahrt</i>	Escalada
Hoffmann, E.T.A.	<i>Die Bergwerke zu Falun</i>	Las minas de Falun
Kehlmann, Daniel	<i>Die Vermessung der Welt (Ruhm)</i>	La medición del mundo (Fama)
Mann, Thomas	<i>Der Zauberberg</i>	La montaña mágica
Nietzsche, Friedrich	<i>Also sprach Zarathustra</i>	Así habló Zaratustra
Schneider, Robert	<i>Schlafes Bruder</i>	La hermana del sueño
Suter, Martin	<i>Der Teufel von Mailand</i>	El diablo de Milano
Autores diversos	<i>Gedichte</i>	Poemas

Se publicará el orden de las obras a leer (parcialmente en extracto) con tiempo a través de EVA y del tablero.

Formas y criterios de evaluación: Los estudiantes tendrán que cumplir con tareas designadas durante el curso (presentaciones, tareas preparativas). Se espera una asistencia activa que incluye colaboración y contribuciones orales en las clases. Habrá la posibilidad de dar examen al no aprobar el curso.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bachtin, Michajl Michailovič (1986): *Formy vremeni i chronotopa v romane. Očerki po istoričeskoj poetike. Literaturno-kritičeskie stat'i*. Moskva: Chudožestvennaja literatura
2. Barthes, Roland (2009): s/z. Buenos Aires: Siglo XXI
3. Frenzel, Elisabeth (1976): *Diccionario de Argumentos de la Literatura universal*. Madrid: Gredos
4. Gómez Redondo, Fernando (2008): *Manual de Crítica Literaria contemporánea*. Madrid: Castalia

5. Mann, Thomas (2014): *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Madrid: Alianza
6. Meid, Volker (2008): *Metzler Literatur Chronik. Werke deutschsprachiger Autoren*. Stuttgart: J. B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung
7. Nünning, Ansgar (2008): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*. Stuttgart/Weimar: Metzler
8. Roetzer, Hans Gerd y Siguan, Marisa (2012): *Historia de la literatura en lengua alemana. Desde los principios hasta la actualidad*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona
9. Schnell, Ralf (2011): *Deutsche Literatur von der Reformation bis zur Gegenwart*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
10. (2007) *Die Bibel. Einheitsübersetzung mit biblischen Redensarten*. Stuttgart: VKB

Año 2015