



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Unidad curricular: Literatura Española

Plan 1991

Semestre: Impar

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Adj. Eleonora Basso

Encargado del curso: Prof. Adj. Eleonora Basso

Otros participantes del curso: Asist. María de los Ángeles González
Asist. Fernando Ordóñez

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	X
		Asistencia libre	X	Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	X
				Monografía	

Objetivos:

Estudiar distintas manifestaciones de la literatura española del primer “Siglo de Oro”. Ejercitar a los alumnos en la lectura crítica de algunos textos canónicos del período, situándolos en su contexto histórico-cultural.

Contenidos:

1. La cultura española en los albores de la Modernidad. Transformaciones sociales y crisis de los valores tradicionales a fines del siglo XV. Fernando de Rojas, *La Celestina*.
2. Corrientes intelectuales en el siglo XVI. El Humanismo y su interés por la cultura grecolatina. El Renacimiento en las artes y la literatura.

3. La prosa narrativa. Formas del “romance” o ficción idealizante. Las novelas de caballerías: Garci Rodríguez de Montalvo, *Amadís de Gaula*
4. La poesía lírica. Introducción de modelos italianos: renovación de temas y formas. La poesía pastoril. Garcilaso de la Vega, *Égloga III*.
5. La narrativa picaresca: *Lazarillo de Tormes* (anónimo). El modelo autobiográfico. El caso de honra. La caricatura de los tipos sociales. (Particular estudio del Prólogo y los Tratados I, III y VII). Francisco de Quevedo, *El Buscón*.
6. La literatura mística. Construcción discursiva de la experiencia en diferentes géneros: poesía lírica, narrativa autobiográfica, tratado teológico. Textos de Teresa de Jesús.
7. la génesis de la novela moderna. Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*. Parte I (1605); Parte II (1615).

Formas y criterios de evaluación:

Se realizarán dos pruebas parciales escritas -con opción a una tercera de carácter recuperatorio- imprescindibles para “ganar” el curso. Se aprueba con una calificación promedial de B 6 en los parciales, quedando el estudiante en tal caso exonerado del examen final, que deberá rendir si no alcanza dicha nota..

Se evaluarán los conocimientos adquiridos, la capacidad de reflexión crítica sobre los textos literarios y la calidad de la expresión escrita.

Bibliografía básica:

(El resto de la bibliografía se indicará en clase).

I. Manuales de Literatura Española

1. Jones, R. O., ed. *Historia de la Literatura Española*. (8 vols.) Barcelona: Ariel, 1974-1992. Vols. 1 y 2.

II, Otra bibliografía crítica

2. Rico, F., ed. *Historia y crítica de la Literatura Española*. (8 vols.) Barcelona: Crítica, 1980-1984; Suplementos a vols.1-8, 1991-1995. Vols. 1, 2, 1/1 y 2/1.
3. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Barcelona: Noguer, 1972.
4. Guillén, Claudio. *El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*. Barcelona: Crítica, 1988.
5. Maravall, José Antonio. *El mundo social de la Celestina*. Madrid: Gredos, 1973.
6. Márquez Villanueva, Francisco. *Personajes y temas del Quijote*. Madrid, Taurus, 2012.
7. Molho, Mauricio. *Semántica y poética*. Barcelona: Crítica, 1988.
8. Nieto, José. *Místico, poeta, rebelde, santo: en torno a San Juan de la Cruz*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
9. Rico, Francisco. *La novela picaresca y el punto de vista*. Barcelona: Seix-Barral, 1970.
10. Riley, E. C. *Introducción al Quijote*. Barcelona: Crítica, 2000.

Año 2015