



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana
Panorámico I de Literatura Latinoamericana: De los orígenes al Modernismo

Semestre: **Impar**

Créditos y carga horaria: **13** créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Adj. Francisco Bustamante

Encargado del curso: Prof. Adj. Francisco Bustamante

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Asistente Sonia D'Alessandro y Ayudante Malvina Guaraglia.

TIPO DE CURSO		ASISTENCIA		FORMA DE EVALUACIÓN	
Teórico	x	Asistencia Libre	x	Parciales	x
				Examen	x
				Informe	
				Monografía	

Conocimientos previos requeridos/recomendados: No corresponde.

Objetivos:

Es un curso de carácter introdutorio cuyo fin es el conocimiento de los momentos más representativos de la literatura latinoamericana, desde las culturas presentes en el continente antes de 1492 hasta los inicios del siglo XX con el Modernismo Hispanoamericano. Se trabajarán obras y autores considerados canónicos, en verso y en prosa, presentes en los distintos momentos de la literatura del continente. Se atenderán desde las literaturas precolombinas, los cronistas de Indias, pasando por las literaturas del período independiente en Hispanoamérica y en Brasil. Aunque la modalidad panorámica del curso obliga a seleccionar hitos del proceso literario, se procura evitar el estudio inconexo de los fenómenos examinados en mayor detalle. A tal fin, las diferentes manifestaciones estudiadas en mayor profundidad se contextualizarán para vincularlas y enmarcarlas con otras.

Contenidos:

- 1. Literatura pre-colombina:** *Popol Vuh* y producciones nahuas y quechuas.
- 2. Literatura colonial. Crónicas:** *Naufragios* de Álgar Núñez Cabeza de Vaca

3. **Literatura colonial. Letras virreinales:** Sor Juana Inés de la Cruz (selección de prosa y poesía).
4. **Arcadismo brasileño:** *Poemas de Dirceu a Marília* de Tomás Antonio Gonzaga.
5. **Escritos de la Independencia:** “La Carta de Jamaica” de Simón Bolívar, “Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII en los Campos Elíseos” de Bernardo Monteagudo.
6. **Romanticismo:** *María* de Jorge Isaacs. *Facundo* de Sarmiento. “El Matadero” de Esteban Echeverría.
7. **Naturalismo:** *Sin rumbo* de Antonio Cambaceres.
8. **Realismo brasileño.** “El alienista” y “Miss Dollar” de Machado de Assis.
9. **Literatura femenina:** Selecciones de Juana Manuela Gorriti, Clorinda Matto. *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
10. **Modernismo.** Selección de José Martí (“Nuestra América” y “Versos sencillos”), Rubén Darío (*Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza*) y Leopoldo Lugones (*Lunario sentimental*).

Formas y criterios de evaluación: El curso se aprobará con dos parciales presenciales en fechas a acordar o con la opción de rendir examen. La modalidad de asistencia libre supone un serio compromiso del/la estudiante por cubrir y preparar a fondo los temas evaluados en los parciales. En los mismos **no** se permitirá la consulta de material alguno. Se aconseja el lógico método de conocer a fondo las obras a analizar con antelación a la lectura de su bibliografía crítica.

Bibliografía básica: Se incluyen obras generales y básicas. La bibliografía específica se indicará en clase.

1. Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. México: FCE, 1954.
2. Bosi, Alfredo. *Historia concisa de la literatura brasileña*. México: FCE, 1982.
3. Fernández Moreno, César (ed.). *América latina en su literatura*. México: Siglo XXI-Unesco, 1972.
4. Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*. Madrid: Ariel, 2002.
5. Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América hispánica*. México: FCE, 1954.

6. Madrigal, Luis Íñigo (coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 1: Época colonial*. Madrid: Cátedra, 2008.
7. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 2: Del neoclasicismo al Modernismo*. Madrid: Cátedra, 2008.
8. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1: De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza, 2001.
9. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. 2: Del Romanticismo al Modernismo*. Madrid: Alianza, 1997.
10. Picón Salas, Mariano. *De la Conquista a la Independencia: tres siglos de Historia Cultural de Hispanoamérica*. México: FCE, 1969.

Año 2015