



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Lingüística**

**Unidad curricular: Fonética y Fonología (Plan 1991)  
Fonética y Fonología (Plan 2014).**

Área temática Descripción y análisis lingüístico.

**Semestre:** 3 (Plan 1991) - Impar (Plan 2014)

**Créditos y carga horaria:** 13 créditos, 96 horas aula.

**Responsable del curso:** Prof. Agr. Magdalena Coll

**Encargado del curso:** Prof. Graciela Barrios y Prof. Agr. Magdalena Coll

**Otros participantes del curso:** Ay. Pablo Albertoni y otros colaboradores del Departamento de Psico- y Sociolingüística

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	X
				Monografía	

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** No corresponde

**Objetivos:**

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos del estudio del nivel fónico del lenguaje.
- Discutir el lugar de la fonética y la fonología dentro de los estudios del lenguaje.
- Relacionar los correlatos articulatorios, acústicos y perceptivos de los sonidos del habla.
- Recorrer los principales diferentes modelos teóricos que han explicado el nivel de análisis fonético y fonológico
- Analizar los conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico.
- Presentar resultados de investigaciones sociolingüísticas sobre aspectos fónicos del español del Uruguay y sobre situaciones de contacto lingüístico en el Uruguay.

## Contenidos:

**1. Introducción.** Fonética y fonología. Consideraciones generales. Interfaz fonética y fonología. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.

- a. Fonética articuladora. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español. Fonética suprasegmental. Acento, entonación y pausa. Estudios sobre la entonación del español de Montevideo.
- b. Fonética acústica. Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. Propiedades acústicas de los sonidos de habla. El Praat.
- c. Fonética perceptiva. La descodificación del habla. Relaciones entre percepción y producción

**2. Historia de la fonología.** La fonología estructural y los “**Principios de fonología**” de **Trubetzkoy**. Las oposiciones fónicas distintivas. Reglas para la determinación de los fonemas. Clasificación de las oposiciones fónicas distintivas. Conceptos de neutralización y archifonema. **La fonología acústica de Jakobson**. El tratamiento de la fonología desde una perspectiva acústica. El binarismo de Jakobson. Caracterización acústica (y sus correlatos articulatorios) de los rasgos fónicos, con especial atención al español rioplatense.

**3. Introducción a la fonética generativa.** Principios de organización de la fonología generativa. Los rasgos distintivos propuestos por Chomsky y Halle (1968). Representaciones. Reglas: tipo de reglas fonológicas, orden y formulación de reglas en una gramática generativa. Procesos fonológicos. De la fonética descriptiva a los rasgos distintivos: de la malla descriptiva a los rasgos mínimos. Breve reseña de diferentes modelos de fonología generativa. Principales estudios generativos sobre fonología del español.

**4. Relaciones entre la fonética y los demás niveles de análisis lingüístico.** La fonética y el léxico. La fonosintaxis. La fonética y la pragmática.

**5. Aspectos socio-dialectales del español.** El español de Montevideo: uso de –s final de palabras, ensordecimiento del fonema palatal sonoro, comportamiento de grupos consonánticos, usos vocálicos y silábicos. Aspectos morfofonológicos: condicionamiento funcional del uso de –s. Los marcadores de identidad a nivel fónico: representaciones y actitudes sociolingüísticas.

**6. La adquisición de la fonología en situaciones de contacto lingüístico.** La adquisición fonológica en hablantes de L2. Modelos uniformes y variables. Zonas de variabilidad y estrategias de abolición y enfrentamiento de riesgos. La adquisición de la fonología del español en inmigrantes italianos y gallegos residentes en Montevideo.

## Formas y criterios de evaluación:

El curso **se gana** mediante la realización de dos pruebas parciales, siempre y cuando se obtenga un promedio de 3 entre ambas pruebas y la calificación de cada una de ellas no sea

inferior a 2. **Se aprueba** con las pruebas parciales, si se obtiene un promedio de 6 y si la calificación de cada una de las pruebas no es inferior a 4. También puede aprobarse por examen final, en el caso de no obtener promedio de 6 en los parciales. Los parciales tendrán tareas domiciliarias y presenciales.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

1. Alarcos Llorach, E. (1965) *Fonología española*. Madrid, Gredos.
2. Barrios, G. y V. Orlando (comps.) (2002) *Marcadores sociales en el lenguaje*. Estudio sobre el español hablado en Montevideo. Montevideo, Gráficos del Sur.
3. Barrios, G. (2009) *Etnicidad y lenguaje. La aculturación sociolingüística de los inmigrantes italianos en Montevideo*. Montevideo, Universidad de la República.
4. D'Introno, F., Del Teso E. y R. Weston (1995) *Fonética y fonología actual del español*. Madrid, Cátedra.
5. Gil Fernández, J. (ed.) (2000). *Panorama de la fonología española actual*. Madrid: Arco Libros.
6. Jakobson, R. y M. Halle (1967) *Fundamentos del lenguaje*. Madrid, Ciencia Nueva.
7. Penas Ibáñez, M. A. (ed.) (2014). *Panorama de la fonética española actual*. Madrid: Arco Libros.
8. Quilis, A. y J. Fernández (1999) *Principios de fonología y fonética española*. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arco Libros.
9. Real Academia Española (2011) *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa.
10. Trubetzkoy, N. (1970) *Principios de fonología*. Madrid, Cincel.

**Año 2015**