



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Unidad curricular: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

**Área técnico- instrumental
(Plan 2008 y 2014)**

Semestre: 1/ Impar

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 80 horas de aula (1 grupo teórico y un taller práctico ofrecido en tres sub-grupos en horarios diferentes)

Responsable del curso: Prof. Adj. Mariela Oroño

Encargado del curso: Prof. Adj. Mariela Oroño

Otros participantes del curso: Asist. Eliana Lucían

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico-práctico	X	Asistencia a prácticos	X	Parciales	X
				Trabajos prácticos	X
				Examen	X

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No corresponde

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.

3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las Gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Formas y criterios de evaluación:

El curso se gana con la realización de trabajos prácticos y de dos parciales, debiéndose obtener no menos de 2 en cada uno de ellos. Cada parcial consta de una instancia presencial teórica y una instancia domiciliaria práctica.

El curso se aprueba (por opción de cada estudiante): 1. Mediante exoneración, si el estudiante obtiene un promedio de 6 entre los dos parciales y no menos de 4 en cada uno. Tiene derecho a un tercer parcial sustitutivo del 1º o del 2º para alcanzar las calificaciones señaladas. 2. Mediante examen final en el caso de no obtener promedio de 6 entre los parciales.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bartsch, R. (1987) Norms of language. Theoretical and practical aspects. Londres, Longman.
2. García Negroni, M.M. (2010) Escribir en español. Claves para una corrección de estilo. Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
3. López Casanova, M. (coord.) (2009) Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.
4. Martínez de Sousa, J. (2007) Manual de estilo de la lengua española. Gijón, Trea.
5. Martínez de Sousa, J. (2004) Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón, Trea.
6. Milroy, L. y J. Milroy (1985) Authority in language. Investigating language prescription and standardization. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
7. Porto, J.A. (2002) Manual de técnica lexicográfica. Madrid, Arcos.
8. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe.
9. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
10. Van Dijk, T. (1978) La ciencia del texto. Barcelona, Piados.

Año 2015