



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Arqueología asociada a fuentes escritas y orales.**

### Área Temática: Optativa - Arqueología

**Semestre:** Par

|                                      | <b>Cargo</b> | <b>Nombre</b>   | <b>Departamento/<br/>Sección</b> |
|--------------------------------------|--------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>Responsable del curso</b>         | Prof. Adj.   | Carmen Curbelo  | Depto. Arqueología               |
| <b>Encargado del curso</b>           | Prof. Adj.   | Carmen Curbelo  | Depto. Arqueología               |
| <b>Otros participantes del curso</b> | Asist.       | Elizabeth Onega | Depto. Arqueología               |
|                                      |              |                 |                                  |
|                                      |              |                 |                                  |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | <b>54 horas</b>                       |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>2 prácticos obligatorios - EVA</b> |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>SI</b>                             |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>                             |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>                             |
| <b>Otros (describir)</b>        | Foros EVA                             |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | <b>8</b>                              |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>SI</b> |
|----------------------------|-----------|

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Teórico - asistencia libre</b>        | <b>NO</b> |
| <b>Práctico - asistencia obligatoria</b> | <b>NO</b> |

|                           |   |           |
|---------------------------|---|-----------|
| <b>Teórico - práctico</b> | <b>Asistencia obligatoria</b>                         | <b>SI</b> |
|                           | <b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b> | <b>NO</b> |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | <b>SI</b> | 5 cupos otras opciones de Licenciatura en Cs. Antropológicas.<br>5 cupos otras carreras |
|---|-----------|---|

**Forma de evaluación (describa): Dos parciales obligatorios que podrán consistir en un tema, una lectura comentada o preguntas. El examen podrá tener los mismos formatos que los parciales. Calificación mínima para exonerar, promedio 6 entre ambos parciales. Entre 3 y 5 deberán rendir examen. Entre 2 y 1 queda el curso perdido.**

**Actividades obligatorias: 2 prácticos domiciliarios. 2 parciales.**

**Conocimientos previos requeridos (si corresponde):**

Introducción a la Antropología, Teoría Antropológica, Prehistoria General

## **FUNDAMENTACIÓN**

La arqueología como ciencia social estudia conductas a partir de los objetos y modificaciones del entorno asociadas a las actividades humanas ocurridas en diferentes contextos espaciales y temporales. La dimensión temporal de la arqueología abarca todo el período de existencia de Homo y requiere de diferentes especializaciones cognoscitivas para el estudio de la compleja diversidad reconocida a lo largo del proceso de desarrollo e innovación cultural tanto a nivel global como en contextos particulares e individuales.

En ese sentido el desarrollo cultural de Homo abarca, por un lado, los extensos períodos en los que los objetos de origen antrópico que sobrevivieron al tiempo y los rasgos de modificación del entorno, son los únicos productos culturales que nos permiten conocer los comportamientos de los sistemas socioculturales que los produjeron y, faltando la comprensión o continuación de la oralidad, para su estudio solo dependemos de la Arqueología y de la Antropología Social como productora de fuentes analógicas. Considerando a la escritura como una de las grandes innovaciones culturales en la historia de la humanidad, con ella surge otro conjunto de datos que permite acceder al conocimiento del comportamiento cultural a partir de la intersubjetividad lingüística entre los protagonistas y los investigadores. A la hegemonía para el conocimiento del pasado humano que ha esgrimido la Historia, basada exclusivamente durante siglos en las fuentes escritas, se suma el relativamente reciente reconocimiento, por parte de la Academia, de la transmisión y conservación de conocimientos a través de la oralidad y el consecuente refuerzo de las identidades y reproducción social de

muchos sistemas socioculturales sin conocimiento de escritura. Para investigar sujetos de estudios en contextos lingüísticos inteligibles, escritos y orales, la Arqueología reclama de la Historia y de la Antropología Social sus saberes para entrar en el campo de la transdisciplina con objetivos de investigación comunes. En este curso se comprenderá que la Arqueología antropológica recurre, además de los objetos, a otras fuentes de datos y genera información sobre comportamientos culturales ocurridos en cualquier tiempo y en cualquier lugar. Ello implica fundamentalmente, la posibilidad de recurrir a métodos de razonamiento asociados a las corrientes de pensamiento interpretativas, a partir de acceder al conocimiento de los contextos culturales inteligibles desde la comunicación mediante la lengua escrita y oral.

### **Objetivos:**

Que el alumno:

1. Comprenda la relación de la investigación arqueológica con los comportamientos culturales asociados a fuentes escritas y orales.  
Conozca los procesos de desarrollo y discusión de la arqueología histórica a nivel global y fundamentalmente en América.  
Conozca las herramientas de construcción teórica para la producción de conocimiento en Arqueología histórica y su vinculación con las corrientes teóricas arqueológicas.  
Comprenda los procesos de obtención y producción de datos a partir de diversas fuentes y técnicas.  
Conozca las especializaciones cognoscitivas requeridas, y la multidisciplinariedad vinculadas a los diversos productos culturales relacionados con los diferentes períodos y territorios.  
Comprenda el desarrollo y estado actual de la investigación en arqueología histórica en la región.  
Reflexione sobre la relación entre arqueología asociada a documentos escritos y oralidad, patrimonio cultural y turismo cultural.

### **Contenidos:**

#### **MODULO 1**

##### *Discusión de conceptos*

Arqueología y tiempo. Fuentes de datos: objetualidad, escritura, oralidad. Encuadre epistemológico del estatus de los datos. Arqueología y transdisciplina. Especialidades temáticas y contextuales. Disciplinas que también aportan a la investigación arqueológica: Etnohistoria y Etnoarqueología. Discusión sobre la pertinencia de los "alias": Arqueología histórica, arqueología contemporánea, arqueología moderna, arqueología como ciencia de la cultura entre otros.

#### **MODULO 2**

##### *Teoría y metodología*

Marcos teóricos y desarrollo de la arqueología desde el siglo XVIII hasta el presente: la arqueología histórica en ese marco. Las diferencias entre la academia europea y la americana: Arqueología historicista y arqueología antropológica. La comprensión de significados: Teoría Social; Hermenéutica; Fenomenología.

### **MODULO 3**

#### *Técnicas: Objetualidad*

Obtención de los datos: discusión de las fuentes y de las técnicas. Multidisciplinariedad.

Productos del conocimiento: análisis y clasificación de artefactos.

Problemas de conservación y preservación: objetos y sitios.

### **MODULO 4**

#### *Situación regional*

Arqueología histórica en Uruguay. Desarrollo regional y local.

Líneas de investigación: investigación básica; arqueología de impacto.

Relación de la arqueología histórica con el patrimonio cultural: monumentalidad, comportamiento, significados. UNESCO y Ley 14040. Turismo cultural.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BEAUDRY, M. (ed.) 1988 *Documentary Archaeology in the New World*. Cambridge University Press, Cambridge.
2. BRAUDEL, F. 1995 *La historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial.
3. CURBELO, C. 2003 Analogy in Historical Archaeology: The case of San Francisco de Borja del Yí. En *The SAA Archaeological Record*, 3(4):26-27-41. September. Phyladelphia.
4. FUNARI, P., A. ZARANKIN y E. STOVEL 2005 *Global Archaeological Theory. Contextual voices and contemporary thought*. Kluwer Academic/Plenum Publishers.
5. HARRISON, R. & J. SCHOFIELD 2010 *After modernity. Archaeological Approaches to the Contemporary Past*. Oxford.
6. LUCAS, G. 2005 *The Archaeology of Time*. Routledge. Nueva York.
7. MARDONES, J. 1991 *Filosofía de las ciencias humanas y sociales: materiales para una fundamentación científica*. Anthropos Editorial. Barcelona.
8. ORSER, Ch. Jr. 2000 *Introducción a la Arqueología Histórica*. Ed. Del Tridente. Buenos Aires.
9. RATHJE, W. & M. McCARTHY 1977 Recycling and variability in contemporary garbage. En South, S. (ed.) *Research Strategies in Historical Archaeology*. 261-286. Londres.
10. SOUTH, S. 1977 *Method and Theory in Historical Archaeology*. Routledge. Londres.

**Año 2020**