



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Prehistoria General

Área Temática: Área General

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Depto. Arqueología
Encargado del curso	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Depto. Arqueología
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	Depto. Antrop. Biológica
	Asist.	Oscar Marozzi	Depto. Arqueología
	Ay.	Elena Vallvé	Depto. Arqueología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	4 prácticos presenciales
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria	No corresponde	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	No corresponde
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 cupos para otros Servicios y carreras
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa): 2 parciales obligatorios con promedio mínimo 3 para ganar el derecho a dar examen. Tercer parcial a solicitud de estudiantes que sacaron 2 en uno de los parciales. Examen final.

Actividades obligatorias: 4 prácticos. 2 parciales. 2 lecturas comentadas

Conocimientos previos requeridos (si corresponde):

Introducción a la Antropología, Teoría Antropológica

Objetivos:

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales.
- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación, así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

Contenidos:

MODULO 1 - INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

La arqueología como disciplina social. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad, escritura y objetualidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria. Descripción, explicación e interpretación.

MODULO 2 – TIEMPO y ESPACIO

Cronometría y cronología

Tiempo: conceptos y definiciones. Tipos de datación. Geocronología. Concepto de estratigrafía. Métodos de datación radiométricos.

Paleoambiente

Homo y ambiente. Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. La cultura como parte del ambiente.

MODULO 4 – HOMINIZACION

Desarrollo evolutivo de Homo con especial énfasis en Plioceno, Pleistoceno y Holoceno.

MODULO 5 - MODELOS

Creación de modelos para explicar el cambio cultural en Eurasia y África.

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología e intentos de sistematización del comportamiento cultural. Análisis del modelo vigente: Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

MODULO 6 - PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL

I – África, Eurasia y Asia Oriental.

Inicio de la producción de artefactos: comportamiento cultural. Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.

Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

II – Eurasia y Asia Oriental.

Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.

Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social. Concepto de complejidad social.

III – Medio Oriente

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Estados tempranos. Ejemplo de caso: Sumer.

PRÁCTICOS - Total 4

4 prácticos de 1.30 hs. cada uno, presenciales, obligatorios.

Tema: Comprensión y práctica de la tecnología lítica.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. 1. **AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.)** 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires.
2. 2. **CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE**, 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona.
3. 3. **CHEN, Chun** 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinese civilization. *Agricultural Archaeology (86-3):51-53* (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed. by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl)
4. 4. **COHEN, D.** 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. *Current Anthropology, Vol. 52, No. S4, The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas (October 2011), pp. S273-S293* The University of Chicago Press
5. **DOMINGUEZ-RODRIGO, M.** 1996. En el principio de la humanidad. Ed. Síntesis. Madrid
6. 5. **GAMBLE, C.** 2001. Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria. Barcelona.
7. 6. **LEWIS-WILLIAMS, D.** 2015 La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte. Akal. Madrid.
8. 7. **REDMAN, CH.**, 1990. *El origen de las civilizaciones*. Crítica, Barcelona.
9. **RENFREW, C. y P. BAHN** 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid
10. 8. **TRIGGER, B.** 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona.

Año 2020